

Chaillot - Théâtre national de la Danse
Recherche en CDI - Un poste de Directeur de CALIPSO
Femme/Homme
Début du contrat : 1er juin 2026

Établissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national principalement dédié à la danse. Il développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Chaillot est un établissement public industriel et commercial (EPIC) qui emploie environ 125 permanents. Il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Le théâtre dispose d'un budget de 19 M€ et de trois salles de spectacle (1200, 400 et 80 places). Sa programmation est pluridisciplinaire, avec une priorité donnée à la danse : créations, accueils et festivals.

Depuis la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot – Théâtre national de la Danse porte un projet artistique centré sur la diversité, l'hospitalité et l'ouverture sociale, en lien avec des partenariats en France et à l'international.

Dans le cadre du projet C.A.L.I.P.S.O Choreographic Arts Lab for Immersive Publics & Spaces, Chaillot développe un laboratoire artistique et numérique dédié aux écritures immersives et aux technologies XR (réalités étendues). Ce laboratoire a vocation à devenir un pôle de référence en France et à l'international pour la recherche-crédation chorégraphique et immersive, la structuration d'une filière innovante et responsable, ainsi que la diffusion élargie des oeuvres auprès de nouveaux publics. Il se positionne comme une interface entre la recherche, les artistes, les lieux de production et de diffusion, ainsi que les acteurs technologiques.

Le directeur du laboratoire CALIPSO pilotera la mise en place, la gestion et le développement stratégique de ce dispositif structurant, en collaboration étroite avec les membres du consortium (INREV - Université Paris 8, Lucid Realities, Unframed Collection, TMNlab), les partenaires du projet, existants et à venir, ainsi que les différentes directions de Chaillot-TND. Il aura pour mission d'assurer l'équilibre économique du laboratoire à l'horizon de quatre ans.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité du président directeur et du directeur délégué, la personne en poste aura pour mission de :

1. PILOTAGE STRATÉGIQUE ET OPÉRATIONNEL

- Définir et mettre en oeuvre la vision artistique, scientifique et technologique du Laboratoire, en lien avec la direction générale de Chaillot et les partenaires du consortium.
- Assurer la gouvernance, la planification et le suivi des projets de recherche-crédation, d'innovation et de diffusion.
- Gérer les budgets dédiés au Laboratoire.
- Piloter les ressources humaines propres au laboratoire (entre 3 et 4 collaborateurs au sein du laboratoire), construire la transversalité avec les différents services de Chaillot-TND, porter la

conduite du changement liée aux enjeux de R&D en matière de création immersive.

- Développer un hub de contributeur externes pour les projets de création (technologue créatif, personnels techniques...) en lien avec les partenaires.
- Assurer l'équilibre économique à 4 ans du projet de laboratoire.

2. RECHERCHE, CRÉATION ET INNOVATION

- Identifier et accompagner les projets artistiques immersifs (résidences, coproductions, expérimentations).
- Encourager et encadrer des projets transdisciplinaires à la croisée de la danse, des arts vivants, du numérique et des sciences.
- Contribuer à la documentation, l'évaluation et la diffusion des résultats (publications, événements, formations, conférences) en lien avec TMNlab et l'INREV.

3. DIFFUSION, MÉDIATION ET ACCESSIBILITÉ

- Développer des stratégies de diffusion innovantes (plateaux hybrides, plateformes numériques, métavers, etc.).
- Mettre en place des actions favorisant l'inclusion des publics (jeunes, personnes éloignées, territoires peu desservis).
- Collaborer à la production de guides, de livres blancs et de contenus pédagogiques valorisant l'innovation dans le spectacle vivant.

PROFIL RECHERCHÉ

FORMATION - EXPÉRIENCE

- Expérience confirmée et réussie en direction de projet dans les domaines culturels, numériques ou de la recherche-crédation.

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES RECHERCHÉES :

- Compétences en développement de business model, gestion de budget, management d'équipe et conduite de projets complexes.
- Connaissance de l'économie du numérique, de ses modèles économiques et de ses approches marketing.
- Connaissance approfondie des arts vivants, en particulier de la danse et de la création immersive.
- Maîtrise des enjeux liés aux technologies XR, IA, 3D temps réel, motion capture et à leur application dans le champ artistique.
- Solide expérience en gestion de partenariats institutionnels, académiques et privés. - Vision stratégique et capacité d'innovation.
- Leadership collaboratif et sens du travail en réseau.
- Excellentes aptitudes en communication et plaidoyer.
- Sensibilité aux enjeux écologiques, sociaux et éthiques du numérique.
- Maîtrise du français et de l'anglais à l'oral et à l'écrit.

DATE DE PRISE DE FONCTION

1er juin 2028

HORAIRES ET CONDITIONS DE TRAVAIL

- Amené à travailler des 6èmes jours en soirée et les week-ends
- Forfait annuel de 218 jours
- Cadre de permanence

ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

Le poste est à pourvoir au sein d'un établissement recevant du public, avec une activité dense liée à l'exploitation du site et à l'organisation d'événements.

Le poste implique des déplacements fréquents sur l'ensemble du site, avec la présence de nombreux escaliers, des interactions régulières avec de multiples interlocuteurs (équipes internes, prestataires, public), ainsi que des phases d'activité pouvant être rythmées et dynamiques.

Le poste implique des déplacements réguliers en France et à l'international.

Le poste comporte des horaires, avec du travail en soirée et/ou en week-end et selon les nécessités d'exploitation.

CLASSIFICATION, STATUT ET RÉMUNÉRATION

Type de contrat : CDI

Statut : cadre

Rémunération : 68-69K

Avantages : tickets restaurant (11.96 €), télétravail et allocation forfaitaire de télétravail (2.60€/jour), forfait mobilité durable (800 €), 9 jours ouvrés de congés conventionnels (en plus des congés payés), 12 RTT par an pour les statuts cadre et agent de maîtrise, mutuelle et prévoyance avantageuse.

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Les candidatures (cv, lettres de motivations) sont à adresser par mail jusqu'au 3 mai 2026 à : recrutements@theatre-chaillot.fr

Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données sera de 24 mois maximum