

CHAILLOT – THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE

Recherche en CDI à temps plein

Un poste de régisseur de scène

Début du contrat : février 2026

Établissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national principalement dédié à la danse. Il développe une action artistique et culturelle de dimension internationale.

Chaillot est un établissement public industriel et commercial (EPIC) qui emploie environ 125 permanents. Il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Le théâtre dispose d'un budget de 19 M€ et de trois salles de spectacle (1200, 400 et 80 places). Sa programmation est pluridisciplinaire, avec une priorité donnée à la danse : créations, accueils et festivals.

Depuis la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot – Théâtre national de la Danse porte un projet artistique centré sur la diversité, l'hospitalité et l'ouverture sociale, en lien avec des partenariats en France et à l'international.

La direction technique est composée d'environ 60 permanents, elle regroupe plusieurs services spécialisés : régie générale, scène, plateau, électricité et couture/habillement. Ses missions couvrent la préparation technique, l'accompagnement des répétitions et la coordination des équipes pour garantir des productions artistiques d'excellence.

Chaillot est engagé dans une phase de transformation importante, avec des travaux en cours jusqu'en 2027. À ce titre, certains déplacements ou temps de travail sont à prévoir à Boulogne-Billancourt (métro Billancourt), en raison de la délocalisation temporaire d'une partie des équipes.

DESCRIPTION DU POSTE :

Sous la responsabilité du directeur technique et de son adjoint la personne en poste aura pour mission de :

- 1. ASSURER LE BON DÉROULEMENT ET L'EXPLOITATION TECHNIQUE DES SPECTACLES ET ÉVÈNEMENTS**
 - Garantir l'exploitation technique des spectacles accueillis ou créés par Chaillot, théâtre national de la Danse, dans ses salles, hors les murs ou en tournée.
 - Assurer l'exploitation des manifestations, événements annexes et résidences artistiques accueillis dans les espaces du théâtre.
 - Gérer les représentations et en assurer la référence technique.

- Établir et assurer la conduite technique des créations et reprendre la régie plateau lors de l'accueil des spectacles (topage, coordination des services techniques, appels en loges).
- Être l'interlocuteur entre le plateau et l'équipe d'accueil avant et pendant les représentations.
- Rendre compte de tout événement survenu en cours de représentation par l'établissement d'un compte rendu.

2. PRÉPARER ET ACCOMPAGNER LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION DES SPECTACLE

- Participer à la préparation technique des spectacles en lien avec la direction technique et la régie générale.
- Mettre ses compétences au service des équipes artistiques pour la création et la diffusion des spectacles produits au Théâtre.
- Participer aux réunions de production et aux réunions des services techniques lorsque les amplitudes horaires le permettent.
- Participer aux montages, démontages, ainsi qu'aux opérations de chargement et de déchargement des spectacles accueillis.

3. ENCADRER, COORDONNER ET ORGANISER LES ÉQUIPES TECHNIQUES

- Encadrer les équipes techniques lors des montages, démontages, répétitions et représentations (jusqu'à 40 personnes simultanément).
- Faire respecter l'organisation du travail et les plannings définis par la direction technique et la régie générale.
- Soumettre à validation toute demande d'aménagement de l'organisation ou des plannings.
- Travailler en coordination avec l'ensemble des services internes concernés.

4. GARANTIR LA SÉCURITÉ, LA CONFORMITE ET LA QUALITE DES ESPACES

- Être responsable de l'application des règles de sécurité sur le plateau et prendre, si nécessaire, toute décision appropriée en cas de sinistre, en lien avec le SSIAP 2 et le cadre de permanence.
- Veiller au respect du règlement intérieur, du document unique et des plans de prévention des risques applicables au théâtre, ainsi que des règles d'hygiène et de sécurité.
- Anticiper et suivre les questions de sécurité concernant les personnels et le public, et en référer à la direction technique et à la régie générale.
- Veiller au respect des jauges et à la vacuité des circulations d'accès et d'évacuation du public.
- Veiller à la propreté et au bon état des salles de spectacle, de répétition, des espaces annexes et des installations techniques, en lien avec les services concernés.
- Prendre en charge les activités de transport, de stockage et de rotation de matériel liées aux activités du théâtre.

PROFIL RECHERCHÉ :

FORMATION – EXPÉRIENCE

- Formation en régie de scène ou régie générale dans le spectacle vivant.
- Expérience en régie de scène ou régie générale d'au moins 3 ans.
- Une expérience chorégraphique et/ou théâtrale serait un plus.

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES RECHERCHÉES

Savoir-faire

- Sens de l' anticipation et de l' organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l' exécution des tâches et de contrôle horaire
- Maîtrise de l'anglais (obligatoire)
- Formation SSIAP1 et une Habilitation Electrique sont recommandées.

Savoir être

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l' événement artistique
- Maîtrise de soi
- Liens au collectif
- Disponibilité en cas d'imprévu
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Capacité d'écoute, de réflexion et de décision par rapport à l'équipe encadrée et dans les relations avec les autres services.

DATE DE PRISE DE FONCTION :

Février 2026

HORAIRES ET CONDITIONS DE TRAVAIL :

- Horaire et jours travaillées
- Heure hebdomadaire

CLASSIFICATION – STATUT – REMUNÉRATION :

Type de contrat : CDI

Statut : Cadre 218 jours

DÉPÔTS DES CANDIDATURES :

Les candidatures (cv, lettres de motivations) sont à adresser par mail jusqu'au **18 janvier 2026** à : recrutements@theatre-chaillot.fr

Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

chaillot **théâtre national** **de la danse**

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données sera de 24 mois maximum