



26-29 nov.
Rachid Ouramdane
Compagnie de Chaillot
TORDRE

Salle Firmin Gémier - Durée 1h05

- Conception et chorégraphie **Rachid Ouramdane**
- Lumières **Stéphane Graillet**
- Décor **Sylvain Giraudeau**
- Avec **Annie Hanauer**

Ce spectacle est présenté dans le cadre
du Festival d'Automne 2025

**Festival d'
Automne**

Créé en 2014, *TORDRE* est un duo intime et sensible qui met en lumière deux danseuses singulières : Annie Hanauer et Lora Juodkaite, interprètes fidèles de l'univers de Rachid Ouramdane. À travers leurs gestes, leurs histoires et leurs présences physiques uniques, le chorégraphe explore les questions d'identité, de différence et d'expression personnelle.

Annie Hanauer, danseuse américaine dont la singularité corporelle façonne une danse profondément personnelle, et Lora Juodkaite, connue pour ses longues spirales hypnotiques, incarnent deux manières de « tordre » les codes de la danse, de s'approprier le mouvement avec puissance et fragilité. Le spectacle oscille entre portrait chorégraphique, témoignage et performance, dans une mise en scène épurée qui met en valeur la singularité de chaque corps.

***TORDRE* s'inscrit dans la démarche de Rachid Ouramdane pour faire entendre des voix marginales, célébrer les parcours atypiques et questionner les représentations traditionnelles de la virtuosité. Une pièce d'une grande poésie, où la différence devient source de beauté et de force expressive.**

Rachid Ouramdane, chorégraphe

Rachid Ouramdane grandit dans un environnement familial marqué par la guerre d'Algérie. La double culture dans laquelle il évolue lui fait très vite prendre conscience de la multiplicité de nos identités dont il fera le cœur de sa recherche. Au début des années 90, Rachid Ouramdane quitte ses études scientifiques pour se concentrer sur la danse, art vivant rencontré à 12 ans sous la forme du hip-hop. De cette culture urbaine, il retiendra la notion d'engagement d'un art dans les lieux publics. Rachid Ouramdane cultive un art de la rencontre, dont l'expérience sensible et entière requiert la mise en doute de tous les préjugés. Il multiplie les projets aux frontières de la danse et du documentaire, s'appuyant sur un minutieux recueil de témoignages, mené en collaboration avec des documentaristes. Nombre de ses projets sont issus de voyages et de rencontres. Chaque projet est l'occasion de construire un soutien pour des populations fragilisées avec les associations locales. Il donne régulièrement la parole dans ses pièces à des minorités, des populations qui par leur expérience nous éclairent sur certaines réalités du monde. En 2021, le chorégraphe prend la direction de

Chaillot – Théâtre national de la Danse, et par son projet en fait le théâtre des diversités et de l'hospitalité, dans une ambition toujours grandissante de partager l'humain et le sensible et d'amener la danse là où on ne l'attend pas. En mars 2022, il reçoit l'insigne d'officier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Annie Hanauer, danseuse

Annie Hanauer est danseuse interprète et professeure. Elle vit entre le Royaume-Uni et la France. Originnaire des États-Unis, elle est diplômée des Beaux-Arts en danse de l'Université du Minnesota à Minneapolis. En tant que membre de la Candoco Dance Company, Annie a enseigné et joué dans le monde entier avec des pièces de Trisha Brown, Marc Brew, Nigel Charnock, Claire Cunningham, Emanuel Gat, Thomas Hauert, Wendy Houstoun, Sarah Michelson, Hofesh Shechter, à la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques à Pékin et à la cérémonie de clôture des Jeux Paralympiques à Londres, ainsi qu'avec un solo récemment écrit par Lea Anderson. Elle collabore avec Rachid Ouramdane à la création des spectacles *Looking Back*, *POLICES!*, *TORDRE*, *Tenir le temps* et *Franchir la nuit*.

Lora Juodkaite, danseuse

Lora Juodkaite est chorégraphe et danseuse originaire de Lituanie, elle vit et travaille à Grenoble. Depuis l'enfance, elle pratique un mouvement de giration, un rituel quotidien qui lui permet de développer un tournoiement hors du commun. Elle a intégré cette pratique singulière au sein de son propre travail de chorégraphe. Elle s'est formée à la danse à l'Académie des arts de Vilnius et à l'Académie expérimentale de danse de Salzbourg en Autriche (SEAD) dont elle sort diplômée en 2005. Après quelques expériences au cinéma et au théâtre, elle retourne à Vilnius pour rejoindre la compagnie de danse de Vytis Jankauskas. Elle crée aussi de nombreuses pièces en collaboration avec des musiciens et notamment pour le Lithuanian National Drama Theater. Au milieu des années 2000, elle rencontre Rachid Ouramdane avec lequel elle collabore sur de nombreux projets (*Des Témoins ordinaires*, *Sfumato*, *TORDRE*, *Tenir le Temps...*).

Production déléguée : Chaillot - Théâtre national de la Danse

Coproduction : L'A./Rachid Ouramdane, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy, la Bâtie – Festival de Genève dans le cadre du projet PACT bénéficiaire du FEDER avec le programme INTERREG IV A France-Suisse

Avec le soutien du Musée de la danse, Centre chorégraphique national de Rennes et Bretagne

Pièce créée avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication/DRAC Île-de-France dans le cadre de l'aide à la compagnie conventionnée et de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique.

Création le 5 novembre 2014 à Bonlieu, scène nationale d'Annecy

Revenez à Chaillot

SPECTACLES

27 nov. → 6 déc. à La Villette
Sharon Eyal

Delay the sadness

Artiste fidèle de Chaillot, Sharon Eyal présente une nouvelle création en mémoire à sa mère décédée cette année et portée par huit interprètes d'exception. *Delay the Sadness* interroge l'équilibre délicat de nos émotions et la manière dont nous les traversons.

28 → 30 nov. au Théâtre de la Ville - Sarah Bernhardt
Nina Laisné, François Chaignaud & Nadia Larcher
Ultimo Helecho

Après le succès de *Romances inciertos, un autre Orlando*, François Chaignaud et Nina Laisné, rejoints par la chanteuse, compositrice et autrice argentine Nadia Larcher, se retrouvent pour une nouvelle collaboration autour des folklores sud américains.

5 → 6 déc.
Coupe du monde de danse électro
LRC - Life's Round Contest

Pour la troisième année consécutive, retrouvez le championnat du monde de danse électro, première danse urbaine française, et vibrez intensément le temps d'un week-end au rythme de battles endiablés sous l'œil aiguisé d'un jury d'experts.

CHAILLLOT EXPÉRIENCE

Expositions, projections, performances, ateliers, rencontres, concerts...
Plongez dans l'univers des artistes et découvrez de nouvelles scènes artistiques du monde entier.

19 → 20 déc.

Kids

Un temps fort dédié aux enfants qui propose des spectacles jeune public, des ateliers, des moments festifs et participatifs avec des artistes reconnus tels que Josette Baiz. Un moment convivial et chaleureux à partager en famille !

7 → 8 fév.

Flamenco

Découvrez une multiplicité de propositions conjuguant l'art ancestral du flamenco avec des croisements d'esthétiques contemporaines qui renouvellent l'imaginaire flamenco dans ses dimensions musicales et chorégraphiques.

13 → 14 mars

Mode

Partez à la rencontre de jeunes chorégraphes et jeunes créateurs de mode proposant des défilés chorégraphiés, des performances, des rencontres-débats, des projections et des ateliers inédits. Avec la Villa Noailles Hyères.

Choisissez le Pass qu'il vous faut !

- Pass Chaillot [30€]
- Pass Chaillot Jeune [10€]
- Pass Famille [10€]
- Pass Chaillot Groupe [60€]

Rendez-vous sur [notre site](#) pour découvrir réductions et avantages

Nos programmes de salle sont disponibles en version accessible, à télécharger sur la page internet du spectacle →



SOUTENEZ CHAILLLOT !

Rejoignez la Fondation Chaillot - Théâtre national de la Danse et soutenez nos actions en faveur de la création et de la diffusion artistique à l'échelle nationale et internationale, de l'accès à la culture au plus grand nombre, de la création digitale et de la valorisation du patrimoine.

Créée en mai 2024, la Fondation Chaillot abritée par la Fondation de France, est ouverte à tous →

