

Les 11 institutions culturelles de la Colline des arts célèbrent le printemps et organisent un week-end culturel autour de la thématique de la joie collective les 26 et 27 avril.

A cette occasion, le grand public pourra découvrir les programmations artistiques et les activités proposées par les institutions culturelles et **un jeu de piste géant** sera organisé.

Après le succès du festival « Corps en Mouvement » organisé à la veille des Jeux Olympiques de Paris 2024, les institutions culturelles de la Colline des arts se réunissent à nouveau pour proposer un jeu de piste géant et faire découvrir leurs bâtiments exceptionnels et leur programmation artistique variée.

Intitulé « **Le Pacte de la Colline des arts** », ce jeu de piste aura lieu **les samedi 26 et dimanche 27 avril 2025** et rassemblera plusieurs milliers de joueurs dans une déambulation ludique à travers la plus grande concentration d'institutions culturelles à Paris.

Le principe du jeu ? En 1937, lors de l'Exposition Universelle, un groupe d'artistes avant-gardistes révoltés par le rejet de leurs œuvres modernes scelle un pacte secret et dissimule une œuvre interdite dans différents lieux de la colline de Chaillot. Aujourd'hui, les joueurs sont invités à percer le mystère de cette légende oubliée.

Le jeu débutera sur l'esplanade du **Trocadéro**, et mènera les participants à travers les institutions suivantes :

- Musée national de la Marine
- Musée de l'Homme
- Chaillot – Théâtre national de la Danse
- Cité de l'architecture & du patrimoine
- Palais d'Iéna
- Musée d'Art Moderne de Paris
- Palais de Tokyo
- Musée Yves Saint Laurent Paris
- Théâtre des Champs-Élysées

Réservations et informations pratiques

La participation est gratuite via une inscription sur la page dédiée sur le site de GeoGaming : [🔗 https://geo-gaming.com/jeu-de-piste-colline-des-arts/](https://geo-gaming.com/jeu-de-piste-colline-des-arts/)

Point de départ : Musée national de la Marine

Point d'arrivée : Théâtre des Champs-Élysées

Durée de jeu : environ 2h

Les participants devront télécharger l'application GeoGaming (iOS/Android) pour jouer en autonomie avec leur smartphone.

En parallèle, **le Palais Galliera organise le vendredi 25 et samedi 26 avril le Festival Fashion-Z** et donne la parole à la nouvelle génération de créatrices et créateurs qui inventent la mode de demain. En partenariat avec le Campus Mode, Métiers d'Art & Design (MoMADe), le musée accueille rencontres, exposition, ateliers participatifs, ainsi qu'une soirée de clôture festive avec performances artistiques et DJ sets pour explorer les thèmes qui animent les communautés créatives d'aujourd'hui.

Musée national de la marine

Palais de Chaillot,
17, place du
Trocadero
Paris 16
musee-marine.fr

Le musée national de la Marine possède l'une des plus belles et des plus anciennes collections au monde retraçant plus de 250 ans d'aventures maritimes et navales. Implanté dans cinq villes en France, à Paris (Palais de Chaillot), Brest, Port-Louis (Morbihan), Rochefort et Toulon, c'est à la fois un musée d'art et d'histoire, de sciences et techniques, d'aventures humaines et de traditions populaires, engagé dans les grands enjeux maritimes du XXI^e siècle. Depuis la réouverture de son site parisien en novembre 2023, le musée national de la Marine s'est réinventé en un musée de société ouvert sur son temps, un lieu d'échanges et de rencontres autour des grandes questions qui parcourent la planète bleue.

Contact presse

Anne-Laure Reynders
al.reynders@musee-marine.fr
01 53 65 69 58

Exposition Titans des mers - Photographies d'Ewan Lebourdais jusqu'au 5 mai - Entrée libre

Double exposition photographique : Jean Gaumy et la mer, précédée de La pêche au-delà du cliché - Inédits de la collection du 14 mai au 17 août

www.musee-marine.fr

Musée de l'Homme

Palais de Chaillot,
17, place du
Trocadero Paris 16
museedelhomme.fr

Contact presse

Cécile Bonneau
presse.mdh@mnhn.fr
01 44 05 73 23

Site du Muséum national d'Histoire naturelle, le Musée de l'Homme explore, dans sa galerie permanente, le passé, le présent et le futur de l'humanité. Il s'appuie sur ses riches collections de préhistoire et d'anthropologie, qui comptent plus d'un million d'éléments, et sur l'expertise des 150 chercheurs travaillant dans les laboratoires du site. Il propose également d'ambitieuses expositions temporaires qui éclairent les grands débats de société.

Au programme ce printemps :

Les expositions « **Migrations, une odysée humaine** », qui offre une salutaire prise de recul sur le sujet brûlant des migrations, et « **Wax** », consacrée au tissu emblématique du continent africain.

www.museedelhomme.fr

Chaillot – Théâtre national de la Danse

Palais de Chaillot,
1, place du
Trocadero
Paris 16
theatre-chaillot.fr

Contact presse

Opus 64 /
Valérie Samuel
chaillot@opus64.com
01 40 26 77 94

Depuis 2008, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié majoritairement à la danse, affirmant son rôle central sur la scène chorégraphique nationale et internationale. Dirigé par Rachid Ouramdane depuis 2021, il est un lieu de création, de diffusion et de résidence pour les artistes français et étrangers. Niché au cœur du Palais de Chaillot, face à la tour Eiffel, il conjugue patrimoine et modernité. Son projet artistique fait de Chaillot une fabrique du lien, ouverte aux diversités des formes, des publics et des esthétiques. Il s'engage également dans une politique d'inclusion et de médiation culturelle, à travers des programmes dédiés aux scolaires et aux publics éloignés. Inscrit dans l'histoire de France – c'est ici que fut signée la Déclaration universelle des droits de l'homme en 1948 – Chaillot est aujourd'hui une maison vivante, où la danse dialogue avec la société.

<https://theatre-chaillot.fr/fr/programmation>

Cité de l'architecture & du patrimoine

Palais de Chaillot,
1, place du
Trocadero
Paris 16
citedelarchitecture.fr

La Cité de l'architecture et du patrimoine, située dans l'aile Paris du Palais de Chaillot, place du Trocadéro est le plus grand centre consacré à l'architecture dans le monde. C'est la seule institution de cette envergure à réunir un musée, une école, une bibliothèque et un centre d'archives. Son rôle est non seulement de protéger et de valoriser un héritage architectural français unique à travers ses collections nationales mais aussi de déployer, autour des notions d'héritage et d'éducation, une offre culturelle fondée sur la transmission, grâce aux dialogues qu'elle initie entre patrimoine et création, mémoire et projet, éducation et diffusion.

Les expositions temporaires à venir :

***Jardiner la Ville* - exposition-atelier dès 6 ans - 12 avril au 21 septembre 2025**

***Le Mur de Berlin. Un Monde Divisé* - 14 mai au 28 septembre 2025**

Contact presse

Caroline Loizel
caroline.loizel@citedelarchitecture.fr
01 58 51 52 82

Palais d'Iéna, siège du Conseil économique, social et environne- mental

9, avenue d'Iéna
Paris 16
lecese.fr

Contact presse

Juliette Laurent
juliette.laurent@plead.fr
06 79 26 37 40

Le Palais d'Iéna est un chef d'œuvre architectural du XX^e siècle pensé et réalisé par Auguste Perret. Il est le siège du Conseil économique, social et environnemental. Troisième assemblée constitutionnelle de la République, le CESE conseille le Gouvernement et le Parlement et participe à l'élaboration et à l'évaluation des politiques publiques. Il regroupe 175 membres, femmes et hommes de terrain, désignés par les corps intermédiaires : associations, syndicats de salariés, organisations patronales, ONG... Le CESE est le lieu privilégié d'expression de la participation citoyenne. A ce titre, l'institution a à cœur de promouvoir des projets culturels et artistiques qui contribuent à enrichir le dialogue entre les citoyennes et les citoyens. Ainsi chaque année, dans le cadre de Art BAsel, le CESE reçoit un artiste pour une exposition remarquable. Après Giuseppe Penone, Stephan Balkenhol, Lucia Koch et Daniel Buren & Michelangelo Pistoletto, le Palais d'Iéna a accueilli en 2024 un projet artistique proposé par Miu Miu et conçu par l'artiste interdisciplinaire Goshka Macuga.

Musée d'Art Moderne de Paris

11, avenue du
Président Wilson
Paris 16
mam.paris.fr

Contact presse

Maud Ohana
maud.ohana@paris.fr
01 53 67 40 51

Situé entre les Champs-Élysées et la Tour Eiffel, le Musée d'Art Moderne de Paris, palais exceptionnel construit à l'occasion de l'Exposition Internationale des arts et des techniques de 1937, est un exemple emblématique de l'architecture des années 30. Sa collection, riche de plus de 15 000 œuvres, témoigne des courants artistiques du XX^e et XXI^e siècle. Des œuvres in situ exceptionnelles comme *La Danse* et *La Danse inachevée* de Matisse, *La Fée Électricité* de Raoul Dufy complètent cet ensemble. Tout au long de l'année, sont programmées des expositions d'art moderne (Basquiat, Keith Haring, Sonia Delaunay, Nicolas de Staël) et contemporain (Larry Clark, Zoe Leonard, George Condo) d'envergure internationale.

Au printemps 2025 :

Matisse et Marguerite, *Le regard d'un père* (4 avril-24 août 2025)

Gabriele Münter, *Peindre sans détours* (4 avril-24 août 2025)

Oliver Beer, *Reanimation Paintings : A Thousand Voices* (4 avril-13 juillet 2025)

www.mam.paris.fr

Palais de Tokyo

13, avenue
du Président
Wilson Paris 16
palaisdetokyo.com

Contact presse

Mathieu Boncour
mathieuboncour@palaisdetokyo.com
06 65 34 47 14

Le Palais de Tokyo est un centre d'art contemporain unique en son genre à Paris. Situé dans un ensemble architectural remarquable construit pour l'exposition universelle de 1937, à deux pas de la tour Eiffel, il incarne depuis 2002 la rencontre entre l'art contemporain et l'art de vivre. A travers un programme ambitieux visant à explorer diverses formes d'expression artistique, le Palais de Tokyo développe une programmation culturelle qui mêle mouvements, paroles et son. A partir du travail d'artistes émergents comme confirmés, sa programmation artistique éclaire les débats de sociétés et reflète ses convictions partagées dans une logique d'ouverture et d'accessibilité.

Au printemps 2025 :

Exposition collective *Joie collective - Apprendre à Flamboyer !*
(21 février - 11 mai 2025)

Raphaël Barontini, *Quelque part dans la nuit, le peuple danse*
(21 février - 11 mai 2025)

RAMMELLZEE, *ALPHABETA SIGMA (FACE A)*
(21 février - 07 septembre 2025)

Ainsi que des performances et des ateliers pour tous les publics.
<https://palaisdetokyo.com/agenda-palais-de-tokyo/>

Palais Galliera Musée de la Mode de Paris

10, Avenue Pierre 1^{er}
de Serbie
Paris 16
palaisgalliera.paris.fr

Contact presse

Florian Brottes
Léa Gaspin
presse.galliera@paris.fr

Le Palais Galliera abrite le musée de la Mode de Paris. À travers ses expositions collections aux thématiques fréquemment renouvelées, le musée met en scène une partie de ses collections et raconte une histoire de la mode du XVIII^e siècle à nos jours. Sa riche programmation d'expositions temporaires permet à un large public de découvrir différentes approches de la mode, entre création artistique et phénomène socioculturel, et d'en explorer ses grandes figures. Le Palais présente également de nombreux événements qui viennent enrichir et compléter sa programmation : festival de cinéma, concerts, week-ends en famille, rencontres.... Au-delà d'un simple musée, le Palais Galliera est un lieu pluridisciplinaire où se rencontrent la mode et les arts vivants.

A découvrir :

Exposition collections *La Mode en mouvement #3* jusqu'au 12 octobre

www.palaisgalliera.paris.fr

Musée Yves Saint Laurent Paris

5, avenue
Marceau Paris 16
museeyslparis.com

Contact presse

Claire Shillinger
[c.schillinger@
museeyslparis.com](mailto:c.schillinger@museeyslparis.com)

Inauguré en octobre 2017, sous l'impulsion de Pierre Bergé, le Musée Yves Saint Laurent Paris, association loi 1901, expose l'œuvre du couturier dans le lieu historique de son ancienne maison de couture, à travers des expositions temporaires thématiques. Dès son ouverture, le Musée Yves Saint Laurent Paris est le premier musée de cette ampleur, consacré à l'œuvre d'un des plus grands couturiers du XX^e siècle, dans la capitale internationale de la mode. Plus qu'un musée monographique, il se veut également le témoin de l'Histoire du XX^e siècle et d'une haute couture qui accompagnait un certain art de vivre aujourd'hui disparu.

Exposition *Les Fleurs d'Yves Saint Laurent*, jusqu'au 4 mai 2025.

<https://museeyslparis.com/>

Théâtre des Champs-Élysées

15, avenue
Montaigne
Paris 8
theatrechampselysees.fr

Contact presse

Amélie Deletré
[adeletr@
theatrechampselysees.fr](mailto:adeletr@theatrechampselysees.fr)
01 49 52 50 24

Le Théâtre des Champs-Élysées est l'une des plus belles salles de spectacle parisien. Édifié en 1913 par un groupe d'artistes tels Henry Van de Velde, les frères Perret, Antoine Bourdelle et Maurice Denis, il est le premier Théâtre parisien à être entièrement construit en béton armé pouvant accueillir 1900 spectateurs. Il perpétue depuis plus d'un siècle la tradition d'une programmation éclectique et de haut niveau en produisant des opéras mis en scène ou en version de concert, des récitals de chants ou d'instruments, en présentant des orchestres et des représentations de danse classique ou contemporaine. Sa naissance reste marquée par le « scandale » de la création du *Sacre du Printemps* de Stravinsky et Nijinski, une œuvre qui choqua tout autant par sa musique que par sa chorégraphie. L'aventure artistique du Théâtre des Champs-Élysées est depuis illustrée par la présence des artistes les plus prestigieux de l'histoire de la musique, de l'opéra et de la danse.

Aperçu de la programmation de fin avril à fin juin 2025 :

DANSE

Du 24 au 27 avril *Dialogues II* - TranscenDances. « Pas de deux » contemporains de Mats Ek, Samantha Lynch, Akram Khan & Sharon Eyal.

OPÉRAS EN VERSION DE CONCERT

Le 29 avril *Jephté* d'Haendel, le 30 avril *Le Freischütz* de von Weber, le 23 mai *Deborah* d'Haendel, le 25 mai *Mithridate* de Mozart, le 17 juin *Semiramide* de Rossini, le 18 juin *L'Italienne à Alger* de Rossini.

OPÉRA MIS SCÈNE

**Nouvelle production du 21 mai au 5 juin : *Le Chevalier à la rose* de Strauss mis en scène par Krzysztof Warlikowski.
& des Récitals, Opéra participatif, Orchestres**

EXPOSITION

Du 17 avril au 29 juin *Dans les coulisses de la création scénographique / Une sélection de maquettes* par Michel Franck, directeur général du Théâtre des Champs-Élysées de 2010 à 2025

<https://www.theatrechampselysees.fr/>