

CHAILLOT - THEATRE NATIONAL DE LA DANSE
RECHERCHES EN CDD TEMPS PLEIN
UN.E REGISSEUR.SE GENERALE

Du 20 janvier 2025 au 30 juin 2025

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (125 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places). Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

La direction technique est composée d'environ **60 permanents**, elle regroupe plusieurs services spécialisés : régie générale, scène, plateau, électricité et couture/habillement. Ses missions couvrent la préparation technique, l'accompagnement des répétitions et la coordination des équipes pour garantir des productions artistiques d'excellence.

Chaillot – théâtre national de la Danse a entamé une phase de profondes transformations et travaux jusqu'en 2027. A ce titre, **certains déplacements / temps de travail sont à prévoir à Boulogne Billancourt (métro Billancourt)** en raison de la délocalisation d'une partie des équipes pendant les périodes de travaux.

DESCRIPTION DU POSTE :

Placé.e sous l'autorité **de la direction technique** le.la Régisseur.se aura en charge les missions et responsabilités suivantes :

FINALITES :

- Responsable de la préparation et de l'organisation :
 - o Des spectacles accueillis ou créés par Chaillot, Théâtre National de la Danse, dans ses salles, hors les murs, ou en tournée.
 - o Des manifestations et événements annexes accueillis dans les salles de spectacle ou les autres espaces de Chaillot, Théâtre National de la Danse.

- Encadre les équipes techniques pendant les montages, démontages, répétitions et représentations.
- Participe aux déchargements et chargements.

PRINCIPALES MISSIONS ET RESPONSABILITES :

- Participer à la préparation des spectacles et des tournées avec la direction technique et lien avec la direction de la production, de la coordination et des tournées.
- Avoir la charge de la gestion et de l'optimisation des plannings des équipes en lien avec l'adjoint et faire respecter l'organisation du travail.
- Avoir la charge de l'analyse des fiches techniques et de la constitution des fiches techniques des spectacles produits par Chaillot.
- Mettre les compétences au service des équipes artistiques pour la diffusion et la création des spectacles créés à Chaillot.
- Faire respecter le règlement intérieur, le document unique, les plans de prévention des risques et les règles d'hygiène et de sécurité en application à Chaillot, Théâtre National de la Danse, ainsi que pour les productions accueillies.
- Veiller et anticiper les questions de sécurité des personnels et du public, en référant à la direction technique et à l'équipe chargée de la sécurité et de la sûreté en lien avec le responsable sécurité.
- Veiller au respect des jauges établies et communiquer avec les équipes de billetterie et d'accueil en cas de changement.
- Veiller à la vacuité des circulations d'accès et d'évacuation du public.
- Veiller à la propreté des installations, tout particulièrement dans les espaces publics, et être attentif au nettoyage des salles.
- Assurer, en alternance ou avec la régie générale de coordination et la régie de scène, le déchargement et le chargement des camions des compagnies accueillies.
- Remplacer le régisseur de scène en cas de besoin.

Interactions

Internes

- En lien hiérarchique avec la direction technique.
- En collaboration avec les autres régisseur.se.s lumière et le service électrique.
- En lien opérationnel avec les régisseur.se.s généraux, de scène, son et vidéo et de coordination
- Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le service du bâtiment, la direction de l'accueil et de l'hospitalité, le service du mécénat et le chargé de mission grands projets et travaux Vilar.

Externes

- Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs,
- Avec les manutentionnaires intérimaires,
- Avec les prestataires techniques,
- Avec Accès Culture.

PROFIL RECHERCHE :

FORMATION – EXPERIENCE

- Formation et/ou expérience en régie générale, de scène ou régie spécialisée dans le spectacle vivant depuis au moins 5 ans.

- Une expérience chorégraphique et/ou théâtrale serait un plus.
- Formation SSIAP1 et une Habilitation Electrique sont recommandées.

COMPETENCES ET CONNAISSANCES RECHERCHEES

Savoir-faire

- Sens de l' anticipation et de l' organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l' exécution des tâches et de contrôle horaire
- Autocad et Suite bureautique obligatoires.
- Maîtrise de l' anglais obligatoire.

Savoir être

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l' événement artistique
- Maîtrise de soi

Liens au collectif

- Disponibilité en cas d'imprévu
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Capacité d'écoute

Compétences managériales

Grande capacité dans :

- L'analyse préalable des dossiers techniques.
- La gestion de projet.
- La gestion du temps.
- L'organisation du travail et des équipes.
- Le sens aigu de la hiérarchisation des priorités

Date de prise de fonction :

Du 20 janvier 2025 au 30 juin 2025

Horaires et conditions de travail :

- Travailler principalement en journée, avec possibilité de travail en soirée, y compris les samedis et dimanches (6^{ème} jour)

Classification – statut :

Type de contrat : CDD

Statut : Cadre 218 jours

Rémunération : 3 900 € brut par mois

Avantages : tickets restaurant (10.85€), télétravail et allocation forfaitaire de télétravail (2.60€/jour), forfait mobilité durable (800€), 9 jours ouvrés de congés conventionnels (en plus des congés payés), mutuelle et prévoyance avantageuse.

Dépôt des candidatures :

Les candidatures (cv, lettres de motivations) sont à adresser par mail jusqu'au **12 janvier 2025** à : recrutements@theatre-chailot.fr

Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

Chailot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données sera de 24 mois maximum

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.