



Mazelfreten
Rave Lucid

11 → 13 déc.

Salle Firmin Gémier	50 minutes
Chorégraphie	Brandon Miel Masele, Laura Nala Defretin
Lumières	Judith Leray
Musique	NikiIT/ Ino & Fille de Minuit
Costumes	Sting Masele, Emma Deat
Interprètes	Téo Le Mino Cellier, Filipe Filfrap Pereira Silva, Théa X23 Haggiag-Meier, Océane Haja Maréchal, Manuela Emrose Le Daeron, Alice Aliche Lemonnier, Adrien Vexus Larrazet, Marie Mariejuana Levenez, Brandon Miel Masele, Khaled Cerizz Abdulahi, Jonathan Vision Lutumba, Jade Jaddow Mienandi

« Spontané, engagé et viscéral. »

Tels sont les termes que MazelFreten utilise pour qualifier leur travail, largement inspiré du monde des battles. Cette compagnie chorégraphique extrêmement dynamique gravitant entre hip-hop et électro a été découverte par le monde entier lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024. Très lucide sur la surmédiation qui a entouré, dans les années 2000, l'émergence de la marque Tecktonik, Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin, les fondateurs de la compagnie, réutilisent dans *Rave Lucid*, troisième pièce de leur répertoire, les codes et techniques de la danse électro afin de développer une écriture de groupe originale et singulière. Ils cherchent à produire un effet d'hypnose et de transe, avec une forte présence de la musique, tout en s'emparant des rapports de sociabilité institués par la danse électro, à l'ère d'Internet.

« Montrer l'étendue et la richesse de la seule danse urbaine française qui rayonne sur le globe » : tel est l'enjeu de la pièce, selon Brandon Masele.

Brandon Masele

Danseur, chorégraphe, directeur artistique franco-congolais, Brandon Masele dit Miel est spécialisé en danse électro et ambassadeur de cette culture dans le monde entier. Il en est sacré champion du monde aux côtés d'Alliance Crew en 2012 et #1 solo mondial en 2019. Du battle aux scènes prestigieuses, Brandon travaille sur plusieurs projets avec Marion Motin, (La) Horde, Ryan Hellington, Ayo, Celine Dion, Stromae, Ninho, Gérard & Kelly... En 2014, il est devient Talent Danse ADAMI dans le projet *Bliss* de la compagnie Révolution et intègre la comédie musicale *Résiste* en tant que danseur et développe son jeu d'acteur sur le film *Let's Dance* de Ladislav Chollat. En 2017, il fonde avec Laura Defretin la cie MazelFreten. En 2018-2019, il danse pour la tournée mondiale de Christine and the Queens, il chorégraphie son propre solo sur le titre *Doesn't Matter*. Brandon Masele est aussi sollicité pour des campagnes publicitaire en tant que mannequin danseur pour Louboutin, L'Oréal, Saint-Laurent, Kenzo, JPG, Uniqlo, Fendi, Pull&Bear, Diesel ou Hermes . Cela lui permet de développer l'esthétique qui

accompagne son art. Aujourd'hui, il est sollicité pour mettre sa gestuelle au service de la nouvelle génération, comme par exemple le Conservatoire de Toulouse sur le projet *Purple Love*, ou encore avec Sarah Trouche pour une création comptant 70 élèves au Palais de la Porte Dorée. En parallèle, il forme la nouvelle génération de danseurs électro au travers de sa formation La Planké.

Laura Defretin

Laura Defretin est danseuse, chorégraphe, directrice artistique et comédienne. Danseuse pluridisciplinaire, elle est reconnue mondialement dans le hip-hop grâce à ses multiples victoires. Elle est sollicitée pour juger et enseigner à l'international. En 2008, elle se passionne pour la chorégraphie en créant le spectacle *Sakalapeuch* avec son groupe Undercover. Ils deviennent champions de France à deux reprises. Influencée par son parcours et ses diverses rencontres artistiques, elle met en scène son langage chorégraphique lors de collaborations avec les artistes musicaux Black M, Léonie Pernet ou encore Elia. Elle a aussi travaillé avec Angèle ou Marion Motin. C'est en intégrant l'équipe de la

comédie musicale *Résiste* qu'elle rencontre Brandon Masele avec qui elle fonde la cie MazelFreten. Elle s'intéresse également à la direction de mouvement, plus tournée vers le milieu du cinéma en collaborant régulièrement avec la production Gaumont (*Yo Mama* en 2023 / *Ma mère, dieu et Sylvie Vartan* en 2024).

Production : Cie MazelFreten
Coproducton : IADU La Villette, Théâtre de la Ville Danse Élargie, CCN Ballet national de Marseille – (LA) HORDE, DRAC Ile de France, Points communs Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise, CDLP P.Doussaint GPS&O, DCA Philippe Découfle
Avec le soutien de la MTD d'Épinay, du Département de Seine-Saint-Denis et du mécénat de la Caisse des Dépôts

Revenez à Chaillot

SPECTACLES

Life's Round Contest 14 déc.
Coupe du monde de danse électro

Le LRC - Life's Round Contest, l'événement le plus important de la communauté électro, revient à Chaillot pour la deuxième année consécutive ! Les battles de cette mythique et énergique coupe du monde seront rythmés par plusieurs catégories électro et all-style, sous le regard attentif d'un jury d'experts.

Gisèle Vienne 18 → 21 déc.
Crowd chaillot nomade à La Villette

Intense plongée dans une rave party où mouvements et fictions entrent en vibration, **Crowd** est à la fois un choc esthétique et une expérience du temps. Un grand huit émotionnel jubilatoire et hypnotisant.

CHAILLOT EXPERIENCE

Expositions, projections, performances, ateliers, rencontres, concerts...
Plongez dans l'univers des artistes et découvrez de nouvelles scènes artistiques du monde entier au cours de 6 rendez-vous cette saison.

Chaillot expérience #4 13 → 14 déc.
Party gratuit

Véritable tourbillon d'énergie, ce temps fort met en lumière la jeunesse. Qu'ils soient imaginés par des chorégraphes émergents, à destination des petits ou simple reflet des préoccupations de la nouvelle génération, les spectacles présentés et les diverses propositions de ce Chaillot Expérience révèlent la créativité débordante et inépuisable de la création jeune public d'aujourd'hui.

Chaillot expérience #5 7 → 8 fév.
Pop

La musique pop ne se conçoit pas sans la danse. Beaucoup d'artistes pop sont de remarquables danseurs. Certains d'entre eux ont inventé des gestuelles qui ont inspiré la danse contemporaine et réciproquement. C'est cette symbiose entre la danse et la musique que ce Chaillot Expérience entend mettre en exergue.

Manger et boire à Chaillot

BANDE DE CHEFFES



Chaillot s'associe à Bande de Cheffes pour proposer une cuisine de produits frais et cuisinés dans une démarche responsable.

Mangez dans un cadre exceptionnel face à la tour Eiffel. Avant et après le spectacle : service de bar et d'encas sucrés/salés.

RDV sur notre site web pour connaître les infos, horaires et modalités de réservation →



SOUTENEZ CHAILLOT !

Rejoignez la Fondation Chaillot - Théâtre national de la Danse et soutenez nos actions en faveur de la création et de la diffusion artistique à l'échelle nationale et internationale, de l'accès à la culture au plus grand nombre, de la création digitale et de la valorisation du patrimoine.

Créée en mai 2024, la Fondation Chaillot abritée par la Fondation de France, est ouverte à tous →

