



Julie Nioche
Une échappée

12 → 14 déc.

Salle Maurice Béjart	35 minutes
Conception, chorégraphie	Julie Nioche
Créé en collaboration avec	
Danse	Lisa Miramond et Cécile Brousse
Scénographie	Laure Delamotte-Legrand
Musique	Sir Alice
Régie générale	Max Potiron
Création lumière	Alice Panziera
Duo interprété en alternance par	
Lisa Miramond, Cécile Brousse, Lucie Collardeau (danse) Max Potiron, Marco Hollinger, Félix Philippe (construction d'espaces)	

Comment échapper à l'ordre des choses ?

C'est l'histoire d'une danseuse, une échappée, qui passe d'un monde à un autre y vivant l'espace d'un instant l'aventure qu'elle décide d'y vivre.

C'est l'histoire d'un constructeur d'espaces éphémères avec trois fois rien qui propose autant d'occasions de rêver.

Elle est insaisissable puisqu'elle rebondit librement selon son imaginaire et sa poésie.

Il est drôle dans la simplicité de ses gestes et ingénieux pour créer des trampolines à mondes imaginaires.

Tous les deux nous font voyager dans des féeries à partir de petites choses. La transformation des objets et les métamorphoses du corps nous poussent tous à voir différemment la réalité; et, sans la fuir, la rendre plus poétique au rythme des musiques entraînantes.

Julie Nioche

Julie Nioche

Julie Nioche est danseuse, chorégraphe et ostéopathe. Diplômée du CNSMD - Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 1995, elle a travaillé comme interprète auprès d'Odile Duboc, Hervé Robbe, Meg Stuart, Alain Michard, Catherine Contour, Emmanuelle Huynh, Alain Buffard, Jennifer Lacey. De 1996 à 2007, elle co-dirige l'association Fin novembre avec Rachid Ouramdane au sein de laquelle elle participe à des projets communs et initie les siens propres.

En 2007, Julie Nioche initie la création de A.I.M.E. - Association d'Individus en Mouvements Engagés. A.I.M.E. associe actrices culturelles, chercheuses, artistes et praticien.nes somatiques pour porter ses projets artistiques sur scène et in situ et développer un pôle danse, recherche et société autour des « projets artistiques socialement et corporellement engagés » (PasKe).

Julie Nioche met en œuvre des projets artistiques à travers des danses qui interrogent les notions de vulnérabilité, d'émancipation, et d'imaginaire.

Elle navigue entre création scénique, co-création avec des citoyen.nes, recherche en danse et transmission. La ligne de fond de son travail est une recherche d'invention d'un corps non ordinaire, puissant, même s'il se voit contraint ou vulnérabilisé, il devient gisement d'images oniriques et de créatures imaginaires.

Chaque création est un projet d'expérimentation, qui porte une attention particulière au processus, au chemin menant à la réalisation. Les pièces sont des questions posées offrant l'espace du débat et de l'échange. La danse est un lieu de rencontre.

Production : A.I.M.E. - Association d'Individus en Mouvements Engagés / Véronique Ray & Stéphanie Gressin

Coproduction : Le Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon, L'échangeur CDCN - Hauts-de-France, Théâtre Brétigny - Scène Conventiionnée d'Intérêt National arts & humanités, TJP - Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est, Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie

Avec l'aide du Département de l'Essonne et du Département de Loire-Atlantique.

Revenez à Chaillot

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Josette Baïz / Compagnie Grenade 18 → 21 déc.
Antipodes

dès 8 ans

Un parcours à travers les univers de quatre chorégraphes aux antipodes les uns des autres : le hip-hop de Kader Attou, l'absurde et le décalé de Nicolas Chaigneau et Claire Laureau, le contemporain d'Iván Pérez, et le défilé de mode et les questions de genre des Filles de Mnemosyne. Quatre visions de la danse d'aujourd'hui interprétées par dix danseur-seuses.

Cie Tournicotti
Les Autres

18 → 21 déc.

dès 3 ans

Un mât chinois, des ballons de baudruche blancs par centaines : voici le terrain de jeu des interprètes de ce duo plein de tendresse. À l'aide d'une installation vidéo originale, reflet du monde abreuvé d'images dans lequel nous vivons, ils proposent une véritable parenthèse de douceur.

CHAILLOT EXPERIENCE

Expositions, projections, performances, ateliers, rencontres, concerts...
Plongez dans l'univers des artistes et découvrez de nouvelles scènes artistiques du monde entier au cours de 6 rendez-vous cette saison.

Chaillot expérience #4
Party

13 → 14 déc.
gratuit

Véritable tourbillon d'énergie, ce temps fort met en lumière la jeunesse. Qu'ils soient imaginés par des chorégraphes émergents, à destination des petits ou simple reflet des préoccupations de la nouvelle génération, les spectacles présentés et les diverses propositions de ce Chaillot Expérience révèlent la créativité débordante et inépuisable de la création jeune public d'aujourd'hui.

Chaillot expérience #5
Pop

7 → 8 fév.

La musique pop ne se conçoit pas sans la danse. Beaucoup d'artistes pop sont de remarquables danseurs. Certains d'entre eux ont inventé des gestuelles qui ont inspiré la danse contemporaine et réciproquement. C'est cette symbiose entre la danse et la musique que ce Chaillot Expérience entend mettre en exergue.

Manger et boire à Chaillot

BANDE DE CHEFFES



Chaillot s'associe à Bande de Cheffes pour proposer une cuisine de produits frais et cuisinés dans une démarche responsable.

Mangez dans un cadre exceptionnel face à la tour Eiffel. Avant et après le spectacle : service de bar et d'encas sucrés/salés.

RDV sur notre site web pour connaître les infos, horaires et modalités de réservation →



SOUTENEZ CHAILLOT !

Rejoignez la Fondation Chaillot - Théâtre national de la Danse et soutenez nos actions en faveur de la création et de la diffusion artistique à l'échelle nationale et internationale, de l'accès à la culture au plus grand nombre, de la création digitale et de la valorisation du patrimoine.

Créée en mai 2024, la Fondation Chaillot abritée par la Fondation de France, est ouverte à tous →

