

**CHAILLOT - THEATRE NATIONAL DE LA DANSE**  
**RECHERCHES EN CDI TEMPS PLEIN**  
**UN.E DIRECTEUR/-TRICE TECHNIQUE**

1<sup>er</sup> mars 2025

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (117 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places). Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

La direction technique est composée d'environ **60 permanents**, elle regroupe plusieurs services spécialisés : régie générale, scène, plateau, électricité et couture/habillement. Ses missions couvrent la préparation technique, l'accompagnement des répétitions et la coordination des équipes pour garantir des productions artistiques d'excellence.

Chaillot – théâtre national de la Danse a entamé une phase de profondes transformations et travaux jusqu'en 2027. A ce titre, **certain déplacements / temps de travail sont à prévoir à Boulogne Billancourt (métro Billancourt)** en raison de la délocalisation d'une partie des équipes pendant les périodes de travaux.

**DESCRIPTION DU POSTE :**

Sous l'autorité du Président-Directeur et de l'Administrateur Général, le/la Directeur/-trice Technique a la responsabilité de garantir la qualité des activités techniques, des productions artistiques et des services scéniques de Chaillot. Il/elle coordonne les équipes, supervise les ressources, et veille à la sécurité ainsi qu'au respect des normes techniques dans un contexte exigeant.

**Missions principales :**

**1. MOBILISATION ET ANIMATION DES EQUIPES**

- Définir les besoins en personnel technique, notamment en vue de la réouverture de la salle Jean Vilar en 2027 en lien avec le Chargé de mission grand travaux
- Participer activement au recrutement des équipes techniques en collaboration avec la Direction des Ressources Humaines

- Animer et encadrer l'équipe de la direction technique et plus largement l'équipe technique (chefs de service, régisseurs généraux...)
- Contribuer à l'optimisation et à l'évolution de l'organisation de la Direction Technique

## **2. STRATEGIE BUDGETAIRE ET INVESTISSEMENTS**

- Valider les dépenses et certifier les commandes, en conformité avec la politique budgétaire et les seuils délégués
- Superviser les budgets techniques liés aux productions, à l'exploitation des spectacles et aux investissements en modernisation
- Veiller à une gestion optimale des budgets de fonctionnement et d'achat, en coordination avec le service financier ainsi qu'avec les différentes directions du Théâtre

## **3. CONCEPTION ET REALISATION DES PROJETS SCENIQUES**

- Participer au comité de programmation pour évaluer la faisabilité technique des projets
- Superviser la conception et la réalisation des décors, costumes et accessoires pour les créations et productions déléguées pour leur exploitation et leur diffusion
- Assurer la mise à jour des fiches techniques et des plans des différents espaces de représentation

## **4. COORDINATION DES TOURNEES**

- Assurer la faisabilité des différentes dates
- Préparer et organiser les tournées en lien avec la Direction de la Production, des tournées et de la coordination
- Rédiger les fiches techniques, plans d'implantation et autres documents nécessaires
- Planifier et coordonner les techniciens de tournée (recrutement, négociations)
- Planifier et coordonner le transport des productions

## **5. SECURITE ET CONFORMITE : GARANTIR L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL**

- Rédaction en lien avec la DRH, mise à jour du DUERP et élaboration du PAPRIACT
- Veiller au respect des règles d'hygiène et de sécurité pour l'ensemble des personnels techniques.
- Préparer les dossiers de demandes d'autorisation auprès des autorités compétentes (préfecture de police, administration) en lien avec la Direction du bâtiment, de la sécurité et des moyens généraux et son responsable de sécurité ainsi qu'avec la Conservation du Palais (RUS)
- Encadrer les visites périodiques des commissions de sécurité en lien avec la Direction du bâtiment, de la sécurité et des moyens généraux et son responsable de sécurité ainsi qu'avec la Conservation du Palais (RUS)
- Superviser les contrôles et maintenances obligatoires des équipements scéniques.
- Rédiger et mettre à jour les consignes de sécurité pour les espaces techniques

### **PROFIL RECHERCHE :**

#### **FORMATION – EXPERIENCE**

- Diplôme supérieur dans le domaine technique/scénique ou équivalent.
- Expérience confirmée d'au moins 10 ans dans un poste similaire au sein d'un établissement de spectacle vivant de niveau national ou international.

#### **COMPETENCES ET CONNAISSANCES RECHERCHEES :**

**Savoir-faire :**

- Excellente maîtrise des outils bureautiques
- Anglais courant (niveau B2 minimum).
- Connaissance approfondie des équipements scéniques et des normes techniques.

**Savoir-être :**

- Leadership et capacités managériales.
- Organisation et rigueur.
- Aptitude à travailler dans un environnement exigeant et à gérer les imprévus.
- Excellentes compétences en communication, à l'écrit comme à l'oral.

**Date de prise de fonction :**

1<sup>er</sup> mars 2025

**Horaires et conditions de travail :**

- Forfait 218 jours
- Disponibilité requise en soirée et week-ends, avec des périodes de travail possible sur un 6<sup>ème</sup> jour.
- Permanences en soirées et week-end (partagées entre les différents cadres de direction)

**Classification – statut :**

Type de contrat : CDI

Statut : Cadre

Rémunération : Rémunération annuelle entre 69 et 72 K€ bruts selon formation et expérience sur 13 mois

Avantages : tickets restaurant (10.85€), télétravail et allocation forfaitaire de télétravail (2.60€/jour), forfait mobilité durable (800€), 9 jours ouvrés de congés conventionnels (en plus des congés payés), mutuelle et prévoyance avantageuse.

**Dépôt des candidatures :**

Les candidatures (cv, lettres de motivations) sont à adresser par mail jusqu'au **31 décembre 2024** à : [recrutements@theatre-chailot.fr](mailto:recrutements@theatre-chailot.fr)

Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

Chailot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données sera de 24 mois maximum

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.