

Christophe Ives Fanny de Chaillé LA GRANDE DANSE



1er juin 2024

Après la folle aventure du **PROJET KIDS** la saison dernière, Chaillot continue sa collaboration avec son artiste associée Fanny de Chaillé, en permettant à des élèves d'écoles parisiennes de participer à **LA GRANDE DANSE**.

Le temps d'une année scolaire, 175 élèves apprennent, grâce à leurs enseignantes, une chorégraphie conçue par Christophe Ives, qui peut être dansée par toutes et tous, partout.

Ils se retrouvent tous ensemble face à la Tour Eiffel à Chaillot, pour la présenter samedi 1er juin 2024 à 15h et 16h !

Avec les élèves des écoles

Oran CE2/CM1/CM2 (Paris 18)

Oran CE2/CM1/CM2

Oran CE1/CE2

Faubourg Saint Denis CM2 (Paris 10)

Faubourg Saint Denis CM2

Saint Didier CM1-CM2 (Paris 16)

Saint Didier CE1-CE2

Goubet CE1 (Paris 19)

Goubet CE2

Et les enseignantes

Flavie Delarue

Marie Jedrasiak

Karine Jeannin

Odette Pires

Aurélie Thomain

Sandra Huot

Élodie Fragne

Alexandra Houlière

Rhizlane Achour

chaillot

danse

Christophe Ives

Une pratique mêlant la danse jazz et le nunchaku, voilà comment Christophe Ives découvre la danse à Marseille. Il fait ses études au Conservatoire Supérieur de Paris/Villette.

Danseur professionnel et acteur engagé dans diverses créations pour des compagnies, des écoles de danse, théâtre et arts visuels, il collabore aux travaux d'artistes aux formes singulières qui définissent son approche d'aujourd'hui, des artistes comme : Maïté Fossen, Lluís Ayet, Frédéric Gies, Joanne Leighton, Edouard Levé, Daniel Larrieu, Fanny de Chaillé, Philippe Ramette, Martine Pisani, Alain Buffard, Herman Diephuis, Thomas Baeur, Vera Mantero, Boris Charmatz, Christian Rizzo, Emmanuelle Hyunh, Ulla Von Brandenburg, Marlène Saldana et Jonathan Drillet, Anne-Sophie Turion et Jeanne Moynet.

En tant qu'assistant de Fanny de Chaillé, Christophe Ives a participé à la réalisation de plusieurs œuvres marquantes telles que *Les Grands*, *Le chœur*, *Une autre histoire du théâtre*, et *Avignon, une école*.

En 2013, il co-écrit avec Cédric Andrieux la pièce intitulée *Les Communs* et chorégraphie *Structure et formes*, pièce pour 14 danseurs du Conservatoire de Montreuil en 2014, *Là et maintenant*, pièce de danse pour 13 comédiens du FLTP de Montreuil en 2016 et *Mucem / Nuit vernie / On danse ?* performance pour 60 étudiants en Staps Marseille Luminy en 2019. Christophe mène également ses propres projets, parmi ses créations personnelles, on retrouve :

Les Communs, duo co-écrit avec Cédric Andrieux.
structure et forme, pièce pour 14 danseurs du Conservatoire de Montreuil.

Là et maintenant, pièce de danse pour 13 comédiens du FLTP de Montreuil.

La grande danse, projet d'éducation artistique pour 200 enfants de Chambéry.

Nuit Vernie/ On Danse? Mucem, Performance pour 60 étudiants en Staps Marseille Luminy.

Fanny de Chaillé

Fanny de Chaillé aime jouer de la séparation entre texte et gestes pour mieux ré-agencer leur rencontre. Dans ce jeu d'échanges entre corps et voix, des écarts et distorsions se créent, la forme langagière gagne en physicalité et en plasticité. Ses créations ne s'inscrivent pas dans des champs disciplinaires figés, plutôt les superposent ; qu'il s'agisse de redonner voix et corps aux mots de Michel Foucault (*Désordre du discours*, 2019), de faire physiquement collectif avec dix jeunes comédiens de l'Adami (*Le Chœur*, 2020) puis avec quatre d'entre eux (*Une autre histoire du théâtre*, présenté à Chaillot en 2022) ou de retraverser l'album *Transformer* de Lou Reed (*Transformé*, 2021). En 2024, elle présente sa nouvelle création *Avignon, une école* avec les étudiant-es de La Manufacture - Haute École des arts de la scène de Lausanne à la 78^e édition du Festival d'Avignon.

Artiste associée de la scène nationale Chambéry Savoie (2014-2022), du CND Lyon (2017-2020), au Théâtre Public de Montreuil - CDN, à Chaillot - Théâtre national de la danse depuis 2022, au Théâtre de Nîmes depuis 2023, Fanny de Chaillé, questionne sans relâche le dispositif théâtral sur et hors du plateau et déploie de nouvelles manières de faire circuler les savoirs et les pratiques avec les amateur-ices et les publics. Depuis janvier 2024, Fanny de Chaillé est directrice du TnBA - Théâtre national Bordeaux Aquitaine et de son école.

chaillot
théâtre national
de la danse

1, place du Trocadéro, 75116 Paris
theatre-chaillot.fr

