

CHAILLOT - THEATRE NATIONAL DE LA DANSE
RECHERCHE EN CDI TEMPS PLEIN
UN.E MACHINISTE ACCESSOIRISTE
SPECIALITE CINTRIER.IERE

Février 2024

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (125 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places). Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

Le service Plateau est composé d'une vingtaine de personnes. Il est placé au sein de la Direction technique, la plus grande direction du théâtre.

DESCRIPTION DU POSTE :

Placé.e sous l'autorité **directe du chef de service plateau, de son adjoint et de son.sa che.fe d'équipe** le.la machiniste accessoiriste spécialité serrurier aura en charge les missions et responsabilités suivantes :

MISSION GENERALE :

- Participer à toutes les étapes de création et/ou d'accueil d'un spectacle, à Chaillot, Théâtre National de la Danse ou hors les murs.
- Mettre en œuvre sa spécialité (cintrier) et ses compétences sur un poste de machiniste – accessoiriste.

1. SERVICE DES SPECTACLES :

- Mettre en place, démonter, et équiper les décors, la draperie scénique, les éléments tapis et le plancher de danse.
- Participer au chargement et déchargement des camions de transport du matériel.

2. CONSTRUCTION ET MAINTENANCE :

- Participer à la réalisation de petites constructions nécessaires aux spectacles.

- Assurer le maintien en état des équipements du théâtre.

3. ACCESSOIRISTE :

- Concevoir, fabriquer, rechercher, mettre en place, démonter, et entretenir les accessoires nécessaires aux représentations.

INTERACTIONS :

Internes

- En lien hiérarchique avec la direction technique
- En lien hiérarchique avec le chef du service plateau et ses adjoints
- En lien opérationnel avec les régisseurs généraux, de scène et de coordination
- Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le service du bâtiment, le secrétariat général et le service du mécénat

Externes

- Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs
- Avec les manutentionnaires intérimaires
- Avec les prestataires techniques
- Avec Accès Culture

PROFIL RECHERCHE :

FORMATION – EXPERIENCE

- Titulaire d'un diplôme CAP, BEP ou équivalent dans sa spécialité
- Expérience avérée dans sa spécialité
- Aptitude à la lecture de plan
- Formation CACES, travail en hauteur / port du harnais
- Habilitation accroches et levage, moteurs et ponts et machinerie contrebalancée
- Approche du cintre informatique
- Formation en soudure

COMPETENCES ET CONNAISSANCES RECHERCHEES

Savoir-faire

- Sens de l'anticipation et de l'organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l'exécution des tâches et le respect des horaires

Savoir-être

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Maîtrise de soi

Liens au collectif

- Disponibilité en cas d'imprévus
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Respect de la hiérarchie

Date de prise de fonction :

Février 2024

Horaires et conditions de travail :

- Travail du dimanche fréquent
- Possibilité de travail les lundis
- Possibilités de travail les jours fériés
- Horaires de travail en après-midi et en soirée principalement mais aussi en journée les jours de montage et démontage

Les candidatures (cv, lettres de motivations) sont à adresser par mail jusqu'au 22 janvier 2024 à : recrutements@theatre-chaillot.fr

Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données sera de 24 mois maximum

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.