

**CHAILLOT - THEATRE NATIONAL DE LA DANSE**  
**RECHERCHE EN CDI TEMPS PLEIN**  
**UN.E CHEF.FE D'EQUIPE TECHNICIEN LUMIERE**  
Mars 2024

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (125 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places). Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

Le service électrique comprend environ 10 personnes et fait partie de la direction technique qui regroupe 60 personnes environ. Les électriciens de spectacle sont sous l'autorité du chef du service électrique et de son adjoint.

**DESCRIPTION DU POSTE :**

Placé.e sous l'autorité **directe de la cheffe de service électro et de son adjoint** le/la chef.fe d'équipe aura en charge les missions et responsabilités suivantes :

**1. MISSION GENERALE :**

- Assurer une vision d'ensemble sur l'activité technique grâce aux points quotidiens avec la Cheffe de service et/ou son adjoint.
- Participer à la préparation en amont des spectacles à partir des fiches techniques finalisées.

**2. MANAGEMENT D'EQUIPE :**

- Gérer et assurer la cohésion de l'équipe sur le terrain.
- Organiser et distribuer les activités aux membres de l'équipe électro, en incluant le montage, le réglage, l'exploitation des Lumières scéniques ; l'installation, le raccord et l'exploitation des réseaux wifi, splitter, node, etc.

**3. COORDINATION ET COLLABORATION :**

- Collaborer sur le terrain avec les autres Chefs d'Équipe des différents services.

- Être l'interlocuteur des Régisseurs généraux et Régisseurs son sur le terrain en l'absence de la Cheffe de service et de son adjoint.
- Prendre les décisions sur le terrain ou alerter la cheffe de service et/ou son adjoint (hors spectacles) ou les Régisseurs généraux et Régisseurs son (pendant les spectacles).

## **INTERACTIONS :**

### **Internes**

- En lien hiérarchique avec la direction technique
- En lien hiérarchique avec le chef du service plateau et ses adjoints
- En lien opérationnel avec les régisseurs généraux, de scène et de coordination
- Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le secrétariat général et le service du mécénat et en lien étroit avec le service du bâtiment.

### **Externes**

- Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs
- Avec les manutentionnaires intérimaires
- Avec les prestataires techniques
- Avec Accès Culture

## **PROFIL RECHERCHE :**

### **FORMATION – EXPERIENCE**

- Titulaire d'un diplôme CAP ou BEP électrique
- Expérience dans un poste similaire
- Aptitude à la lecture de plan
- Formation CACES, travail en hauteur / port du harnais
- Aptitude au port de charges et au travail en hauteur
- Habilitation électrique BR-BC-B2V
- Aisance avec l'outil informatique : Teams- Excel-Outlook-Autocad (lecture de plan et impression à l'échelle)
- Connaissance des technologies liées à la led (dmx/wireless/bluetooth) et des applications dédiées.

### **COMPETENCES ET CONNAISSANCES RECHERCHEES**

#### Savoir-faire

- Sens de l'anticipation et de l'organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l'exécution des tâches et le respect des horaires

#### Savoir-être

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévu
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Maîtrise de soi

## **Date de prise de fonction :**

Mars 2024

### **Horaires et conditions de travail :**

- 39h par semaine planifié
- Amené à travailler des 6<sup>ème</sup> jours
- Possibilités de travail les jours fériés
- Horaires de travail en après-midi et en soirée principalement mais aussi en journée les jours de montage et démontage

### **Classification – statut :**

Type de contrat : CDI

Statut : Agent de maîtrise

Avantages : tickets restaurant (10.85€), forfait mobilité durable (800€), 9 jours ouvrés de congés conventionnels (en plus des congés payés), mutuelle et prévoyance avantageuse.

### **Dépôt des candidatures :**

Les candidatures (cv, lettres de motivations) sont à adresser par mail jusqu'au **22 janvier 2024** à : [recrutements@theatre-chaillot.fr](mailto:recrutements@theatre-chaillot.fr)

Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données sera de 24 mois maximum

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.