

Équipe artistique



ARTHUR GOURDIN

Sérigraphe

Bio

Arthur Gourdin est un artiste sérigraphe français, né en 1983 à Brest et formé à l'École de Design Nantes Atlantique. Pendant une dizaine d'années il vit à l'étranger (Berlin, Montréal, Bogota) où il développe différents projets artistiques et collaboratifs, dans lesquels la technique de la sérigraphie revient de manière récurrente. En 2013, à son retour en France il s'installe à Paris. Habitant et travaillant en squat, il co-fonde l'atelier PPP, dans lequel il approfondit son savoir-faire sérigraphique sur textile, au profit d'une clientèle très large.

A travers son projet AURA, Arthur Gourdin choisit d'esthétiser la sérigraphie, pour retranscrire « ce que l'on ne voit pas et qui émane du corps » en travaillant sur l'altération du tissu par l'eau de javel. L'artiste prend alors le pseudonyme de B_I_each. La pratique continue de ce procédé le conduit, petit à petit, à créer une série autour de l'empreinte, de la féminité, de la sensualité et du clair-obscur.

Ces dernières années, il organise et/ou participe à de nombreux ateliers de création et d'impression avec des groupes d'enfants et de jeunes, en collaboration avec des structures telles que les centres d'art (Centre Pompidou, Les Ateliers Médicis), les écoles, les MJC et les ressourceries dont notamment *Le Poulpe* situé rue d'Oran dans le quartier de la Goutte d'Or à Paris.

Modalités atelier / dépendant du nombre de participants

- 5 à 10 participants = projet sur 2 demi-journées.
Une demi-journée d'explication et de recherche créative
Une demi-journée d'impression en sérigraphie sur textile. Support à préciser.
- Plus de 10 participants :
2-3 heures d'impression d'un motif établi en avance sur textile

Les 2 types d'ateliers permettant de voir quels sont les jeunes les plus motivés, curieux et soignés ;)



SIFAT

Graphiste / Graffeuse

Bio

Née à Dacca au Bangladesh, en 1987, elle vit et travaille à Paris. Sifat s'intéresse très jeune au graffiti. De ses premières expériences de peinture murale en Seine et Marne où elle grandit, elle garde cette envie de liberté : multiplier les supports, les outils et les techniques notamment la linogravure, la sérigraphie, la lithogravure.

Aujourd'hui, le graphisme de cette artiste Franco-Bengalie est le produit de plusieurs approches et inspirations. Elle résume : « Je suis passionnée par les écritures, les calligraphies, les alphabets, les signes en tous genres, sans oublier les formes de la nature, l'architecture. Je mixe tout cela et laisse aller mon imaginaire. Mon art se veut positif et joyeux ». Elle crée ainsi son propre langage qui invite à la contemplation, à l'évasion et à la découverte, tant son travail est précis et chic à la fois.

Sifat participe aussi à de nombreux événements culturels et à des live painting lors de concerts.

Elle apporte également du lien social en initiant des peintures collectives en partenariat avec des bailleurs sociaux ou des entreprises privées

Liens

<https://sifat.fr>

[SIFAT \(@sifatcwat\) • Photos et vidéos Instagram](#)



LORELLA DISEZ aka MIAOUTOO

Graffeuse

Bio

Originaire de Saint-Ouen, Lorella Disez aka MIAOUTOO est une graffeuse pétillante et colorée. Bercée entre le milieu reggae et le milieu hip hop, elle découvre le graffiti toute jeune auprès des "grands" de son quartier comme Banga, Rush, Espion. Après des études d'histoire de l'art et d'archéologie, c'est en 2000 qu'elle commence la pratique de la bombe. Plus attirée par les personnages et le décor, elle rentre en 2012 dans le crew MCT et développe depuis son travail sur les lettres.

Artiste pluridisciplinaire, elle s'emploie à la peinture sur tous types de supports (planches, toiles, murs, vêtements, ...) ainsi qu'à la création d'accessoires et de bijoux.

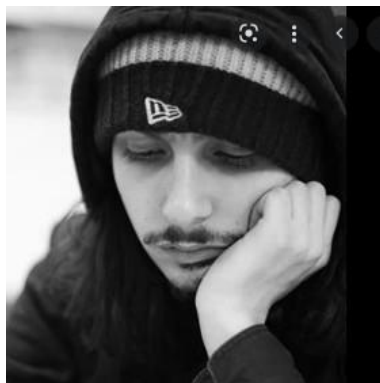
Son crédo : quel que soit le support, que le message soit partagé !

Avec l'association **Toochatoo**, elle développe de nombreux projets graffiti, anime des ateliers ou des performance live, organise des festivals de graffiti (Kolor Saint ouen 2011 et Ladies Jam en 2014/2015). Dans son désir de transmettre et partager sa pratique des arts-plastiques et des arts-graphiques, elle crée des fresques participatives ouvertes aussi bien aux petits qu'aux grands, sans oublier les personnes handicapées et les publics isolés.

Liens

FB: miaoutoo

Instagram: miaoutoo



CEBOS NALCAKAN

Photographe

Bio

Né en 1990, Cebos est un photographe d'origine franco-turc. Bercé par l'esprit hip-hop, amoureux des textes et des sonorités depuis son enfance, c'est dans la photographie qu'il trouve son langage.

Il s'intéresse aux marginaux des sociétés et à déconstruire les stéréotypes à travers son travail. C'est comme cela qu'il a commencé un travail au long cours sur Barbès, quartier populaire à Paris, où il documente la vie de quartier, en dressant un portrait loin des clichés. Dans cette démarche, il collabore avec Alexandre qui lui fait découvrir un monde inconnu : celui des drags queen.

Membre de l'agence photo "Encrage".

Lien avec le quartier de la Goutte d'or

"Je suis né et grandi à la goutte d'or jusqu'à mes 6 ans avant de déménager dans un autre quartier du 18eme... Néanmoins je n'ai jamais quitté ce quartier où j'ai filmé mes premières scènes de vie en suivant les pas de mon grand frère et ses amis dans l'univers du rap. Je prenais un plaisir à filmer et photographier et je devenais de plus en plus curieux. En parallèle du rap, j'ai commencé à être sollicité pour des séances photo portrait, ensuite j'ai enchaîné avec de la photo de rue/architecture puis en 2015 j'entame mon premier grand voyage en Inde qui me donnera gout à faire du reportage par la suite. Après avoir fait une série de photo à l'étranger, je reviens à la source avec l'idée de documenter la goutte d'or ! Ayant presque carte blanche, je raconte en image l'histoire de ce quartier avec un regard brut et sans filtre depuis plus de 6 ans. "

Liens

Mon site : www.cebosnalcahan.com

Mon instagram : [cebos_picsandlove](https://www.instagram.com/cebos_picsandlove)

Interview :

<https://www.facebook.com/nogomedia.tv/videos/3289618254393565>

<https://www.facebook.com/nogomedia.tv/videos/1164147643968441>

<https://www.facebook.com/nogomedia.tv/videos/308702500573253>

Atelier proposé

Accompagnement photographique avec un petit groupe. Il y aura plusieurs étapes tel que des échanges sur le monde de la photo, la lecture photographique, la technique, la pratique (plutôt sous forme de reportage et/ou portrait), editing...

L'idée est de réaliser un reportage photo sur un ou plusieurs sujets en travaillant sur l'histoire du sujet, l'approche photographique, la technique et l'editing pour mettre en place une exposition numérique ou physique.

Lieu : en intérieur pour les discussions autour de la photo, lecture des photos etc ...

En extérieur et intérieur pour les prises de vues

Matériels : Pc portable, Appareil photo ou smartphone

Groupe : constitué de 6 personnes max à partir de 16/17 ans



SWANY LANDAU
Création audiovisuelle

Bio

Mon début professionnel s'est fait dans l'art Pictural et le modélisme. Dans mon cheminement, j'en suis venu à la découverte de la création audiovisuelle, je me suis alors plongé dans l'étude de scénario de la réalisation et du montage.

Quelques années après, j'ai fait mes armes dans de multiples courts-métrages indépendant et émissions pour la télévision française. J'ai décidé, avec deux associés, de créer ma société de production, avec pour principal objectif de donner la parole à tous les francophiles. Leur laisser une tribune ouverte pour pouvoir s'exprimer sur les problèmes du quotidien.

Au sujet des ateliers

Je souhaite faire découvrir l'univers de l'audiovisuel à travers des ateliers d'écriture, de montage et de réalisation. Je ferai découvrir aux participants la multitude de métiers qui existent dans ce domaine, ce qui leur permettra d'appréhender ce milieu avec un œil un plus averti.

Durant les ateliers, ils choisiront leur poste de travail. La finalité de cet atelier est de créer un petit film de cinq minutes par groupe.

Je laisserai aux participants une liberté créative, tout en les accompagnant pour les aider à être plus près leurs envies de création et obtenir un objet artistique dont ils puissent être fiers.



BAPTISTE DARSOULANT

Musicien (kora et percussions de l'Afrique de l'Ouest)

Producteur de musique et musicien talentueux, Baptiste maîtrise notamment la Kora et les percussions d'Afrique de l'Ouest. Sa générosité et sa passion pour le partage de la musique sont égales ! Il enseigne au Conservatoire de Paris et joue pour de nombreuses formations musicales. Spécialiste de l'accompagnement de la danse notamment aux côtés de Smail Kanouté qui attache une grande importance à la transmission de son art.

&

MELISSANDRE LAURIN

Chanteuse et coach vocal

Au cours des années, Mélissandre développe un travail avec sa voix autour de l'improvisation et de la participation du public. Multi-linguiste, amoureuse des lettres, des mots et de leur signification, elle transmet sa joie de vivre à travers sa voix et l'émotion que transmet son art. Maîtrisant un large répertoire musical allant de la Soul/RnB, Zouk, Rap, Afro House, musique Baroque mais encore Electro, elle prône le métissage culturel en poursuivant sa carrière entre les Caraïbes et les pays autour du Bosphore.

Atelier Tour du monde en 1H dont l'objectif principal est de faire voyager le public par le moyen des rythmes et des mélodies, illustre les connexions entre les musiques de quatre continents à travers la gamme pentatonique, qui est quasi naturelle chez l'homme.

Au début, les spectateurs sont plongés dans l'univers du duo Kora-voix grâce à un moment d'introduction musicale captivant l'attention auditive du participant ;

Après ce moment, ce public se retrouve à la fois acteur, musicien-percussionniste, chanteur voire danseur pour ceux qui le souhaitent, lors de jeux d'échanges musicaux participatifs.

L'atelier inclut les pratiques du djembé, de la voix et de l'expression corporelle.

La boîte à rythmes est omniprésente, c'est l'élément-clé menant à redécouvrir les sonorités de musique urbaine tel que le hip-hop, RnB, soul/jazz, musique afro-électro...

Il s'agit d'un geste créatif naturel que l'on retrouve beaucoup dans les processus de création de musique urbaine et accessible à tous. Même si tout n'est qu'une question de perspective, d'intentions, d'objectifs, chanter est, à la base, instinctif, c'est pour cela que l'atelier peut potentiellement se transformer en chorale. À travers ce début d'atelier, le public a la possibilité de se considérer comme chanteurs et musiciens !

À la fin de chaque atelier, un temps de restitution publique et d'échanges aura lieu.

Objectifs de l'atelier :

- La sensibilisation de tous les âges à la gamme pentatonique (celle-ci est utilisée dans toutes les musiques traditionnelles mais aussi dans le blues, le rock et les comptines pour enfants : elle comprend 5 hauteurs de sons différents)
- La présentation d'un patrimoine culturel commun à toute l'humanité
- Voyager musicalement autour du monde : moments de lâcher-prise
- L'acceptation de l'autre et de ses différences
- La cohésion familiale et des groupes
- Le dépassement de soi dans la détente
- Techniques corporelles adaptées au jeu instrumental, à la voix et à la respiration.
- Moments d'expression personnelle à travers la musique

Public visé : Tout public / 20 personnes max / Durée Atelier : 2 heures

Besoins : Ampli sono (200 watts- 3 pistes minimum), 2 micros & 2 pieds, 1 boîte à rythmes-Sampler, 1 Kora & 1 pied, 10 djembé, chaises



ALEXIA TRAORE

Danseuse, chorégraphe, plasticienne et auteure

Bio

Alexia Traore est danseuse, chorégraphe, plasticienne et auteure.

Artiste pluridisciplinaire, elle puise dans le corps, son histoire et son environnement les supports de sa recherche. Installations, photographies, vidéos, sculptures... Ses œuvres interrogent le mouvement, la mémoire intime et collective, la complexité du vécu féminin, et notre relation à la consommation et à la durabilité. Sa démarche et son inspiration sont intimement liées à la spiritualité et à la poésie soufie.

A partir de matériaux recyclés et d'objets de récupération, Alexia Traore questionne la construction de l'identité humaine en une polysémie visuelle et corporelle. En solo ou auprès d'artistes internationaux (Egypte, Algérie, Pakistan) elle crée des performances inclassables, passerelles entre plusieurs cultures. Ses travaux chorégraphiques ou visuels sont lauréats de différents organismes et dispositifs : CMTRA (2017) CHANTIERS DE BABEL (2019), TREMLIN JEUNES TALENTS CONTEMPORAINS (STUDIO CLUB, 2020)

Au sujet des ateliers

L'atelier Rythme et Corps propose une initiation rythmique (répertoires d'Egypte et/ou d'Afghanistan) où le corps participe à la découverte musicale. Les participant.e.s vont à la rencontre de traditions gestuelles de différentes cultures, à travers la pratique de l'improvisation et de jeux rythmiques collectifs. Instruments utilisés : derbouka, tbel, djembe, sagats. Accessoires : bâtons, tissus. Il ne s'agit pas d'un atelier chorégraphique mais d'investir le corps dans le ressenti et la pratique du rythme.



ASTON BONAPARTE

Danseur

Bio

Formé à Paris à l'école Kim Kan/Thony Maskot aux styles hip-hop Old School et New School, notamment au popping dont il fera son style de prédilection, Aston approfondit sa formation académique en jazz, classique et contemporain au Studio Harmonic/Corinne Lanselle. Interprète sur les pièces LES INDES GALANTES avec la compagnie Rualité/Bintou Dembélé, HEROES avec la compagnie de soi/Radouanne El Meddeb, il danse aussi pour des artistes tels que Dope Saint Jude ou Dj Snake. En 2020, il rejoint la Compagnie Vivons/Smail Kanouté sur les pièces NEVER TWENTY ONE, YASUKE KUROSAN et les projets de médiation. Fort de ce parcours éclectique, Aston peaufine son style au gré des rencontres pour à chaque fois créer une danse qui lui ressemble, à savoir une danse métissée, à l'image de sa terre natale, la Guyane.

Master Class en Popping

Aston Bonaparte transmettra les fondamentaux du popping : techniques de contrôle corporel à savoir contraction et décontraction des muscles en rythme, techniques d'isolation et mobilité des articulations, de même que les déplacements dans une approche de retranscription et interprétation musicale.



CHRIS BEAUBRUN

Danseur

Bio

Acteur, chorégraphe, danseur, mannequin, athlète, nombreux sont les titres pour parler de Christopher Beaubrun, alias Different. Ses expériences sont riches et variées : concerts, plateaux télé, compétitions, défilés et tournages en tout genre. Il a travaillé avec des marques comme Lacoste, Balmain, Issey Miyake ou encore des artistes comme Lous and the Yakuza, Indila et K-Marco, entre autres.

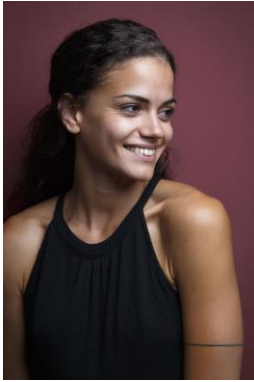
On peut le voir dans la prochaine saison de la série télévisée Tropiques Criminels et il travaille actuellement avec la compagnie Vivons de Smail Kanouté sur le spectacle Never Twenty One.

Liens

[CHRISTOPHER BEAUBRUN ALIAS DIFFERENT, ARTISTE MULTI-FACETTES - « Le Krump, un excellent médium pour canaliser et exprimer ses émotions](#)

Atelier

Chris propose un atelier d'expression corporelle dans lequel il souhaite transmettre des clés pour développer la confiance en soi et trouver du plaisir dans le mouvement.



NAWEL BOUNAR
Danseuse, Chorégraphe

Bio

Chorégraphe et interprète, Nawel Bounar crée la compagnie Géamétrie en 2017.

Issue d'une culture métisse, d'origines algérienne et anglaise, son parcours de danseuse l'amène à arpenter le monde et vivre 5 ans en Italie. Loin de sa ville natale, déracinée et anonyme, elle se (re)découvre et (re)définit ses valeurs, portée par la culture hip-hop qui l'anime.

La nécessité d'outrepasser ses propres blocages culturels et en conséquence de s'affranchir des conditionnements de pensée est au cœur de sa démarche. Tout comme l'envie d'amener au plateau des corps différents et les rassembler autour d'une écriture chorégraphique issue du hip-hop et de la danse contemporaine.

En janvier 2022, elle signe sa première pièce F.A.C.E.S, un quintet 100% féminin : une ode à la diversité dans un esprit de sororité. Sa deuxième pièce « La casse, Il va falloir beaucoup d'amour », un quatuor autour du thème du corps empêché verra le jour en 2023.

Atelier proposé

Nawel Bounar transmettra des fondamentaux en danse hip-hop et en danse contemporaine.

Plus en amont, elle proposera une approche spécifique de la danse autour de l'utilisation des émotions au profit de l'interprétation.

Liens

Instagram : @nawel_nabu @cie.geametrie

<https://www.cie-geametrie.com>