

THÉÂTRE
NATIONAL DE
LA DANSE
chAillot



Mayte Martín

Flamenco Clásico

11 novembre 2017

MUSIQUE

dans le cadre
de la 3^e Biennale d'art flamenco

Flamenco Clásico



Une voix exceptionnelle : c'est ainsi qu'on a coutume de présenter **Mayte Martín**. Il y a aussi les mots qu'on associe à sa personnalité : élégance, sobriété, honnêteté artistique. D'origine andalouse et née en 1965 à Barcelone, elle est l'une des plus prestigieuses chanteuses du panorama du flamenco. Elle a la reconnaissance des critiques, l'amour des spectateurs et est titulaire de nombreux prix et distinctions. Défendant une philosophie particulière et un concept de la profession qui transgresse les lois, elle est devenue à la fois pionnière du « flamenco catalan » et une référence pour la nouvelle vague des jeunes artistes de flamenco. Après avoir passé dix ans à étudier et à développer ses capacités interprétatives, elle commence sa carrière en 1983. Tout en se dédiant principalement à la musique flamenco, elle n'hésite pas à explorer d'autres chemins comme le boléro. Sa carrière prend un essor international lorsque Peter Gabriel la choisit pour représenter l'Espagne dans plusieurs festivals du monde entier. Présenté à Chaillot en 2006, le très beau *Flamenco de Cámara*, spectacle intime et délicat qui réunissait Mayte Martín et la danseuse Belén Maya, avait littéralement donné la chair de poule au public de la salle Jean Vilar.

- AVEC **Mayte Martín** (CHANT),
Salvador Gutiérrez (GUITARE)
- PRODUCTION MAYTE MARTÍN
DISTRIBUTION ARTEMOVIMIENTO
- REMERCIEMENTS À L'OFFICE CULTUREL DE L'AMBASSADE
D'ESPAGNE À PARIS POUR SON SOUTIEN À LA BIENNALE.
- PHOTO DE COUVERTURE © RENÉ ROBERT
PHOTO CI-DESSUS © JEAN-LOUIS DUZERT



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Instituto Andaluz del Flamenco

11 novembre 2017

 **Durée 1h10**

 **Salle Firmin Gémier**



arte

LE FIGARO

inrocks.com

mezzo mk2

PARIS
PREMIERE

un événement
télérama

La Terrasse

TÊTU

