

THÉÂTRE
NATIONAL DE
LA DANSE
chailloT



François Chaignaud / Nino Laisné

Romances inciertos, un autre Orlando

18 – 21 décembre 2018

Repères

Né à Rennes, **François Chaignaud** pratique la danse depuis l'âge de six ans. Il est diplômé en 2003 du CNSMDP et collabore ensuite auprès de nombreux chorégraphes. Depuis *He's One that Goes to Sea for Nothing but to Make him sick* (2004) jusqu'à *Душу мої* (2013), il crée des performances dans lesquelles s'articulent danses et chants dans les lieux les plus divers. En 2005, il fonde avec Cecilia Bengolea la compagnie Vlovajob Pru. Il crée des œuvres saluées par la critique internationale et souvent accueillies à Chaillot : *Sylphides* (2009), *(M)IMOSA* (2011), *altered natives' Say Yes To Another Excess—TWERK* (2012), *Dublove* (2013), *DFS* (2016). En 2009, François Chaignaud et Cecilia Bengolea gagnent le Prix de la critique de Paris et cinq ans plus tard le prix Jeunes Artistes à la Biennale de Gwangju pour l'ensemble de leur œuvre.

Autour du spectacle

• Bord de plateau

Temps d'échange avec la compagnie à l'issue de la représentation modéré par Guillaume Tion.

Mercredi 19 décembre 2018

18 – 21 décembre 2018

🕒 Durée 1h10

📍 Salle Firmin Gémier

Nino Laisné développe depuis plusieurs années un univers singulier où l'image a une place privilégiée, dans ses photographies ou dans ses réalisations filmées : *En présence [piedad silenciosa]* (2013), *Folk Songs* (2014), *El Afelio* (2017). Empreintes d'étrangeté, ses œuvres prennent corps et se déploient en dialogue avec d'autres médiums comme le cinéma et la musique mais aussi à travers des éléments historiques et sociologiques, l'art, les traditions populaires, le cabaret et l'opéra. Il est souvent invité à produire de nouvelles pièces lors de résidences de création. Ses récents projets vidéos sont également présentés dans des salles de cinéma et festivals internationaux.

Nino Laisné travaille actuellement sur un film autour des comédies musicales dans le cinéma espagnol des années 1930 à 1970. Il est également membre de l'Académie de France à Madrid.

• MUSICIENS

Jean-Baptiste Henry (BANDONÉON)

François Joubert-Caillet (VIOLES DE GAMBE)

Pere Olivé (PERCUSSIONS TRADITIONNELLES)

Daniel Zapico (THÉORBE, GUITARE BAROQUE)



Avec le soutien
du Manège de Chaillot

Infos et réservations

01 53 65 30 00 / www.theatre-chaillot.fr