



Compagnie Arcosm
Thomas Guerry / Camille Rocailleux

Bounce!

9-12 janvier 2019

Bounce !



PHOTOS © GAELIC.FR

9 – 12 janvier 2019

🕒 Durée 55 min

📍 Salle Firmin Gémier

• MISE EN SCÈNE

Thomas Guerry

Camille Rocailleux

• SCÉNOGRAPHIE **Samuel Poncet**

• LUMIÈRES **Bruno Sourbier**

• SON **Benoît Riot Le Junter**

• COSTUMES **Anne Dumont**

• AVEC **Côme Calmelet, Quelen Lamouroux,
Sylvain Robine, Cloé Vaurillon**

PRODUCTION COMPAGNIE ARCOSM

COPRODUCTION LE THÉÂTRE DU VELLEIN / VILLEFONTAINE -
CABI L'AGGLO / LE DÔME THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'ALBERTVILLE / LE THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX / LA VILLE DE
COURNON D'AUVERGNE / COLOC' DE LA CULTURE

Aimez, réagissez, partagez
Facebook, Twitter, Instagram
[#theatrechailot](https://twitter.com/theatrechailot)

C'est « bond » pour le moral !

Comment fait-on pour rebondir ? Quand on rate, quand on tombe, quand on échoue ? Deux musiciens aux instruments à cordes et deux danseurs aux corps acrobates font face à un immense et immuable cube. Ils s'y agrippent et tombent, s'obstinent et tentent, autrement.

L'imprévu est-il une impasse ou une bifurcation ?

Par l'entrelacement des écritures chorégraphiques et musicales, le quatuor harmonise le mouvement, la voix, le souffle et les cordes pour composer une mélodie acrobatique, une danse au timbre singulier sur vocalises et beat-box. Ces artistes voués, fatalement, à réussir, s'attaquent à l'échec, à la chute et à la fragilité comme sources de créativité. Et si la beauté du geste ne résidait pas dans sa perfection mais dans son intention ? En quête de la musicalité des corps en mouvement, le chorégraphe Thomas Guerry et le compositeur Camille Rocailleux ont écrit à quatre mains cette pièce burlesque et sensible au succès international. *Bounce!* est une invitation joyeuse au rebond.

MÉLANIE JOUEN

Dans ce nouvel opus adressé au jeune public et, plus largement à toute la famille, la compagnie Arcosm poursuit son travail sur la transversalité artistique, les passerelles entre danse et musique, corps en son et en mouvement. Nous nous appuyons sur une forme que nous affectionnons particulièrement, le quatuor, forme riche de possibilités, d'ouvertures vers le croisement des langages. Quatre interprètes singuliers, quatre parcours atypiques, quatre façons d'être au monde. Cette fois, nous travaillons sur l'accident, sur l'imprévu, sur ce qui jaillit sans avoir été pressenti, sur la tentative qui n'aboutit pas mais se transforme pour nous ouvrir une autre voie, nous emmener ailleurs. En ce sens, l'échec et, par extension, l'image que nous nous faisons de lui nous intéresse car il bouscule, remet en question, nous renvoie face à nous-mêmes et, pour peu que nous l'acceptons plutôt que le nier, il nous pousse à aller de l'avant, à rebondir, à inventer d'autres moyens, ou encore à bifurquer, à questionner, à ré-inventer... Pourquoi donc ne pas considérer cet échec qui nous fait peur, souvent difficile à assumer, comme un ami précieux, vrai, stimulant toujours la créativité de celui qui saura l'accueillir, non comme une fin, une impasse, mais comme le début de quelque chose d'autre ? Réhabilitons l'échec, « booster » officiel de l'imaginaire !

THOMAS GUERRY ET CAMILLE ROCAILLEUX
NOTE D'INTENTION

Repères



Initialement fondée par Thomas Guerry et Camille Rocailleux en 2001, la compagnie **Arcosm** est, depuis 2016, dirigée par Thomas Guerry seul. Chaque création portée par la compagnie reflète un désir de réunir des personnalités et des univers forts. Thomas Guerry aime s'entourer d'une équipe féconde autour de thèmes fédérateurs travaillés en commun. Danseurs, scénographes, musiciens, comédiens et costumiers œuvrent ensemble à la naissance d'un univers poétique où la danse entre en dialogue avec d'autres formes d'art.

Thomas Guerry se forme au CNSMD de Lyon. Il affine sa formation auprès d'Odile Duboc, Fabrice Ramalingom... En 1999, il entre au Skanes Dance Theater en Suède. Il danse ensuite pour les Carnets Bagouet, la Cie La Veilleuse/Christine Jouve, mais aussi avec Bernard Glandier ou Thomas Lebrun. Directeur artistique de la compagnie Arcosm, il est également comédien et écrit pour le cinéma.

Camille Rocailleux est compositeur, premier prix du CNSMD de Lyon. Il collabore à de nombreux projets tant musicaux (Orchestres Nationaux Symphoniques de Lyon et de Toulouse, Benjamin Biolay, Camille...) que cinématographiques (Jean-Pierre Lledo, Gilles Porte, Gaël Morel...) ou de spectacle vivant (Jérôme Savary, Laurent Berthome, Yves Beaunesne...). Il a créé sa compagnie de musique E.V.E.R qu'il dirige depuis 2012.

Revenez à Chaillot en famille

• Emanuel Gat

YOOO!!! (danse)

Emanuel Gat réunit des danseurs urbains de différents styles et virtuosités. Au programme : projection vidéo, musique qui enrobe les corps, basses, nappes électroniques...

Du 13 au 23 mars 2019 / Dès 8 ans

• Estelle Savasta

Lettres jamais écrites (théâtre)

« Écrivez la lettre que vous n'avez jamais écrite ». Des ados l'ont écrite, des écrivains leur ont répondu.

Du 19 au 23 mars 2019 / Dès 15 ans

• Patrice Thibaud

Welcome (théâtre, danse, musique)

Avec l'aide de ses vieux complices, Patrice Thibaud convoque une joyeuse bande foutraque au purgatoire.

Du 6 au 13 avril 2019 / Dès 10 ans

• Carolyn Carlson

Seeds (danse)

Un trio mêlant image et danse, guidé par Elyx, petit bonhomme curieux à la conscience écolo.

Du 17 au 20 avril 2019 / Dès 8 ans

Infos et réservations

01 53 65 30 00 / www.theatre-chaillot.fr