

chailot
théâtre national
de la danse



Rachid Ouramdane

Les Traceurs

Dossier de diffusion

saison 23→24

contacts

Diffusion	Mélinda Muset-Cissé	Adj. direction des productions et des tournées	+33 (0)1 53 65 31 06 / 06 18 59 02 91	melinda.muset.cisse@theatre-chailot.fr
Production	Stéphanie Maillard	Responsable de production	+33 (0)1 53 65 31 86 / 06 76 14 10 33	stephanie.maillard@theatre-chailot.fr
1, place du Trocadéro, 75116 Paris			+33 (0)153 65 30 00	theatre-chailot.fr f @ t d



© Bertrand Delapierre

Les Traceurs

Conception	Rachid Ouramdane
Musique	Jean-Baptiste Julien
Vidéo	Jean-Camille Goimard
Avec	Nathan Paulin seul ou Nathan Paulin + 8 interprètes
Production	Chaillot – Théâtre national de la Danse
Coproduction	CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble Bonlieu Scène nationale Annecy Théâtre de la Ville – Paris Festival Montpellier Danse 2021 L'Estive – Scène nationale de Foix et de l'Ariège Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque Le Carreau – Scène nationale de Forbach MC2: Grenoble Théâtre Molière – Sète Scène nationale Archipel de Thau Le Théâtre Scène nationale de Saint-Nazaire

→ Voir le teaser (version Nathan Paulin seul)

→ Voir le teaser (version Nathan Paulin + 8 interprètes)

Création 2020

Tournée 20→21

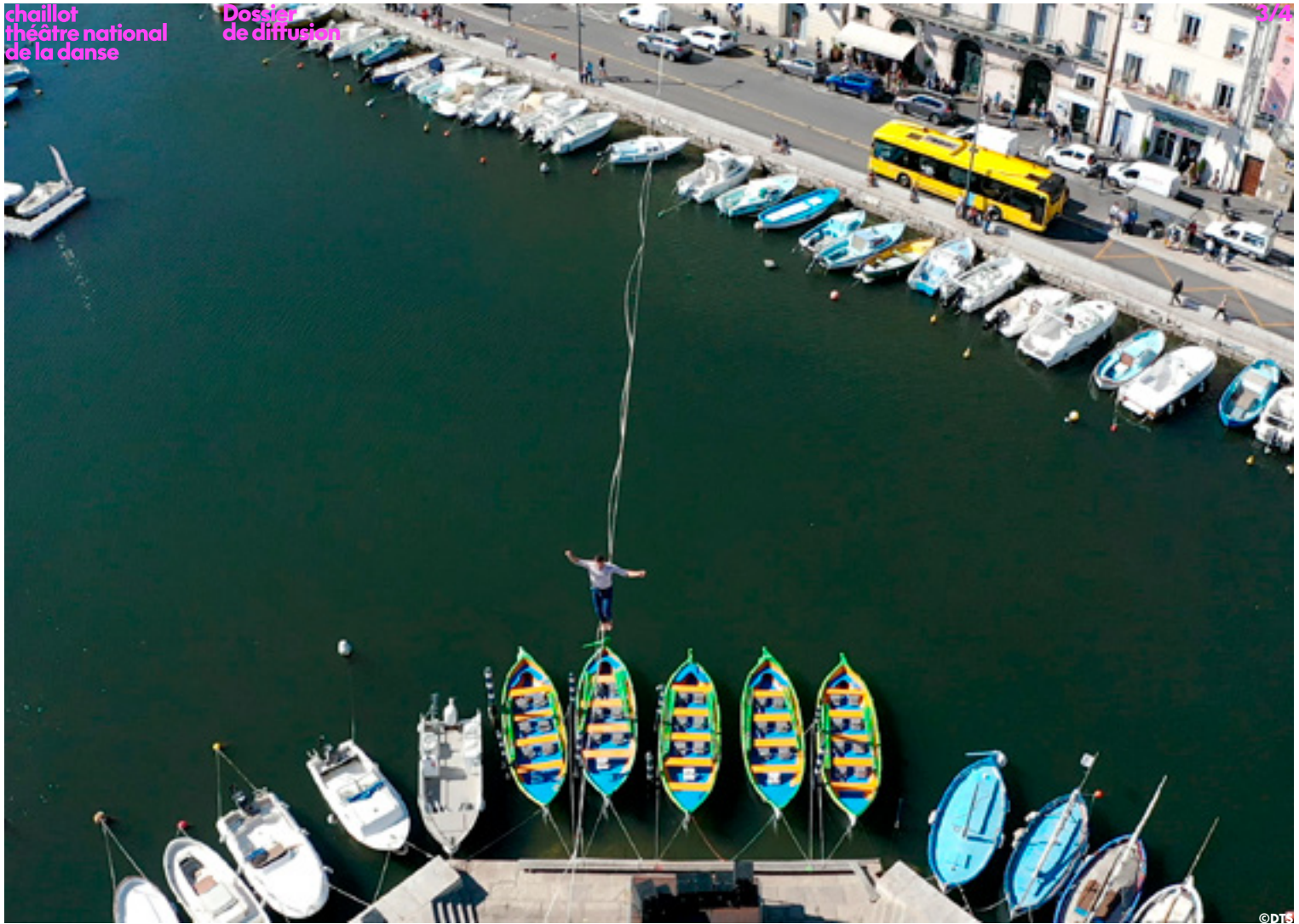
Anncyy	18 juil.	La grande balade
Aussois	25 août	Festival Andiamo !
Fenestrelle (Italie)	29 août	Festival Andiamo !

Tournée 21→22

Rio (Brésil)	4 déc.	Praia Vermelha
Fortaleza (Brésil)	8 déc.	Bienal Internacional de Dança do Ceará
Forbach	21 mai	Parc Explor Wendel
Saint-Hugues-de-Chartreuse	4 juil.	Organisé par le CCN2 Grenoble
Pont du Gard	9 juil.	Cratères surfaces
Bolzano (Italie)	17 juil.	Danza Festival 2022

Tournée 22→23

Sète	17 sept.	
------	----------	--



Aventure au long cours et à géométrie variable, *Les Traceurs* prolonge en extérieur l'expérience menée en intérieur par *Corps extrêmes* autour de pratiques défiant les lois de la gravité. En résultent des traversées, effectuées en particulier par le grand highliner Nathan Paulin, qui tendent de fascinants fils poétiques à divers endroits du monde.

Créations hors normes formant un dipytique de haut vol, *Les Traceurs* et *Corps extrêmes* constituent deux versions parfaitement complémentaires d'un ambitieux projet développé par Rachid Ouramdane à partir de pratiques sportives ou artistiques qui témoignent de l'éternel désir d'envol de l'être humain.

Avec *Les Traceurs*, des artistes aériens (voltigeurs, trapézistes...) et des athlètes célestes (highliners, grimpeurs...) sont amenés à se déployer en hauteur sur des sites remarquables – en milieu naturel ou urbain. Au-delà du caractère éminemment spectaculaire, l'idée directrice consiste à rendre saillante la part d'appropriation sensible de telles interventions, à faire percevoir autrement les lieux dans lesquelles elles s'inscrivent et à révéler la relation intime que chaque personnalité entretient avec sa propre pratique.

Depuis 2020, plusieurs performances ont eu lieu, en France (Grenoble, Annecy, Aussois, Paris, Sète) et à l'étranger (Italie, Brésil). Elles ont toutes été accomplies par Nathan Paulin, champion incontesté de la highline, que l'on peut voir également fendre l'air dans *Corps extrêmes*. Un film réalisé par Jean-Camille Goimard et un montage sonore conçu par Rachid Ouramdane, à partir de témoignages de Nathan Paulin, accompagnent ses traversées et permettent de saisir en profondeur ce qui le meut.

S'étant produite en septembre 2021, deux jours de suite, sa traversée parisienne à haute portée symbolique – sur un fil de 670m reliant la tour Eiffel et Chaillot – a particulièrement marqué les esprits.

Les Traceurs existe sous deux formats différents : un avec Nathan Paulin pour seul interprète, l'autre dans lequel Nathan Paulin interagit avec plusieurs acrobates.

Biographies



Rachid Ouramdane

chorégraphe

Rachid Ouramdane découvre la danse à l'âge de douze ans grâce au hip-hop avant de suivre des cours intensifs de danse classique et moderne. Au début des années 1990, il abandonne ses études en biologie pour intégrer le Centre national de danse contemporaine d'Angers. À la fois interprète et chorégraphe, il travaille notamment avec Meg Stuart, Odile Duboc, Hervé Robbe, Alain Buffard, Christian Rizzo, Julie Nioche ou encore Emmanuelle Huynh. Les créations de Rachid Ouramdane sont souvent marquées du sceau du témoignage et de l'expérience intime (enfants réfugiés, victimes de tortures ou de catastrophes naturelles, sportifs amateurs...) à partir desquels il tisse une chorégraphie structurée. Les spectateurs de Chaillot ont pu découvrir sa pièce *Franchir la nuit* sur le thème de l'exil et de la migration, coproduite et présentée avec le Théâtre de la Ville en 2018. Tant pour ses propres créations que pour des travaux de commande ou des ateliers de pratique, Rachid Ouramdane collabore avec des artistes circassiens (Compagnie XY), des auteurs (Pascal Rambert, Sonia Chiambretto), des plasticiens (Nicolas Floch, Mehdi Meddaci), ou des musiciens (Jean-Baptiste Julien et Alexandre Meyer).

Jean-Camille Goimard

chorégraphe / vidéaste

Né en 1987, Jean-Camille intègre en 2006 le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMDL) en danse contemporaine. Il y aborde le répertoire d'Odile Duboc, Michel Kelemenis, Pina Bausch, et participe à diverses créations avec les chorégraphes Julien Monty, Yan Raballand et Nina Dipla. Il découvre au CNSMDL l'envie et la possibilité de créer et de mener ses propres projets. Depuis sa sortie du Conservatoire en 2009, il travaille pour le chorégraphe Yan Raballand. En parallèle, il pratique de nombreux sports de glisse et d'accroche tels que la voile, le ski, l'escalade ainsi que le longboard de route. Il crée sa compagnie Au Delà Du Bleu en janvier 2012. Depuis, il y consacre beaucoup de temps afin de développer sa structure et mener des projets artistiques reliant danse, sport extrême et vidéo. En 2016, il s'associe au photographe Guillaume Ducreux et monte la boîte de production audiovisuelle ADDB production (photographie, vidéo, image aérienne).

Jean-Baptiste Julien

compositeur

Musicien et compositeur né en 1977, Jean-Baptiste travaille ou a travaillé avec Antoine Antoine Antoine, Pascal Battus, Alex Beaupain, Bertrand Belin, Blast, Yannick Butel, Jean-Marc Butty, Marylène Carre, Arnaud Churin, Thomas Ferrand, Grand Parc, Yves Godin, François Lanel, Fiodor Novski, Katel, Sophie Lamarche-Damour, Frédéric Leterrier, Bernardo Montet, Antonin Ménard, Seijiro Murayama, newpauletteorchestra, Rachid Ouramdane, Palo Alto, Pink Crash, Alexandre Plank, Virginie Vaillant...

contacts

Diffusion internationale	Emmanuelle de Varax	Directrice des tournées	+33 (0)1 53 65 31 03 / 06 61 17 03 51	emmanuelle.devarax@theatre-chailot.fr
Diffusion France	Mélinda Muset-Cissé	Adjointe à la dir. des tournées	+33 (0)1 53 65 31 06 / 06 18 59 02 91	melinda.muset.cisse@theatre-chailot.fr
Production	Stéphanie Maillard	Responsable de production	+33 (0)1 53 65 31 86 / 06 76 14 10 33	stephanie.maillard@theatre-chailot.fr
Presse	Marie Pernet	Attachée de presse	+33 (0)1 53 65 31 22 / 06 78 84 85 57	marie.pernet@theatre-chailot.fr
Communication	Nina Bettega	Chargée de communication	+33 (0)1 53 65 31 92	nina.bettega@theatre-chailot.fr