



Chaillot - Théâtre National de la Danse recherche

## Un.e Responsable de production

en CDD à temps plein  
12 septembre 2022 au 18 mars 2023

### Cadre général

Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national (123 permanents) dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial, il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Lieu de création et de diffusion artistique, Chaillot c'est 220 levers de rideaux dans ses 2 salles :

- Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable ;
- Firmin Gémier, 380 places, espace intégré ;

Et un lieu de résidence, le Studio Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### Rattachement

Sous la responsabilité directe de la directrice des productions et des tournées, au sein d'une équipe composée de l'adjointe à la directrice, de deux responsables de production et deux Chargés de production.

### Principales missions et responsabilités

- Responsable de la préparation, l'organisation, la réalisation (logistique et contractuelle) des spectacles inscrits dans la programmation de la saison 2022/2023 qui seront accueillis au sein du théâtre (hors Chaillot Expériences), ainsi que de leur suivi administratif et budgétaire incluant la contractualisation des coproductions pour les spectacles qui seront accueillis.
- De façon générale, assurera une veille sur les questions juridiques liées aux projets et la recherche de solutions adaptées.
- Responsable du suivi des budgets d'accueil, dans le cadre des budgets arrêtés par la Directrice des productions, et du suivi et de l'émission des factures.
- Sera aidé.e dans ses missions par une chargée de production qui sera également dédiée aux accueils.
- Encadrement opérationnel de la Chargée de production dédiée aux accueils

De façon général, assurera ses missions en lien avec les différents services concernés, Direction Technique, Communication, Paie et Comptabilité.

De façon transversale, gère les dossiers suivants :

- Accompagnement des artistes associés dans leurs demandes de prêts de studio/ résidences, hors contexte de production déléguées
- Droits d'auteur :
  - ✓ Veille juridique spécifique en droit des contrats et droits d'auteurs (tournées, accueils internationaux, créations, droits de suite...)
  - ✓ Analyse des situations et mise en œuvre de solutions adaptées
  - ✓ Suivi et gestion de la convention SACD, facturations
  - ✓ Assure le suivi transversal en lien avec les chargés de production en charge des spectacles concernés et la Direction administrative et financière
- Hébergement et marché d'hôtellerie du théâtre
  - ✓ Modélise les besoins en hébergement en amont de la saison (volume, cahier des charges)
  - ✓ Coordonne la gestion du marché du théâtre, négocie les accords tarifaires et élabore les conventions avec les hôtels et chaînes partenaires
  - ✓ Assure le suivi transversal (commandes, facturations) en lien avec les chargés de production en charge des spectacles concernés et la Direction administrative et financière

## Compétences attendues

### **Formation / connaissances**

- Formation supérieure en administration de spectacle vivant (niveau Master 2 ou équivalent)
- Expérience significative à un poste similaire dans le spectacle vivant
- Bonne connaissance des réseaux du secteur du spectacle vivant
- Connaissance des enjeux et processus de production et de tournées, maîtrise des différents types de relations contractuelles du spectacle
- Connaissance des réglementations et usages en matière de droits d'auteur
- Connaissance des outils budgétaires et administratifs et de la législation liés au spectacle vivant
- Connaissance de la comptabilité publique appréciée
- Maîtrise des tableurs Excel indispensable
- Maîtrise de l'Anglais indispensable

### **Savoir-faire**

- Sens de l'anticipation et de l'organisation
- Rigueur et autonomie
- Capacités de négociation, d'initiative et d'adaptation
- Gestion de projets, capacités à gérer différents projets simultanément
- Capacité d'analyser et de synthétiser les informations recueillies
- Qualités de communication à l'oral et à l'écrit

### **Savoir-être**

- Aisance relationnelle et capacités à travailler avec des interlocuteurs multiples
- Réactivité en cas d'imprévu
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Maîtrise de soi et diplomatie
- Sens de la confidentialité

### **Spécificités**

- Disponibilité (soirées et week-ends)

### **CLASSIFICATION – STATUT :**

Type de contrat : CDD

Statut : cadre selon la convention collective de Chaillot - Théâtre national de la danse

Poste à pouvoir : le 12 septembre 2022

### **DEPOT DES CANDIDATURES :**

Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser jusqu'au 4 septembre 2022 à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général

- par mail à : [recrutements@theatre-chaillot.fr](mailto:recrutements@theatre-chaillot.fr). Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.
- par courrier à : Chaillot – Théâtre National de la Danse, service recrutement, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris

La période de recrutement se tiendra entre le 5 et le 9 septembre 2022.

### **Procédure de recrutement**

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

- Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### **RGPD**

La conservation des données sera de 24 mois maximum pour les historiques de connexion internet.