

Adrien M & Claire B
Dernière minute

2→10 juin



Salle Firmin Gémier	Durée 30 min
Conception, direction artistique, images et scénographie	Claire Bardainne, Adrien Mondot
Composition et conception sonore	Olivier Mellano
Conception et développement informatique	Adrien Mondot, Loïs Drouglazet
Régie générale	Jean-Marc Lanoë
Regard extérieur	Stéphanie James
Montage d'exposition	Loïs Drouglazet, Jean-Marc Lanoë, Yannick Moréteau
Remerciements	Paul Brossier, Pierre-Yves Mansour
Administration	Marek Vuiton assisté de Mathis Guyetand
Direction technique	Raphaël Guénot
Production et diffusion	Joanna Rieussec
Production	Margaux Fritsch, Delphine Teypez, Juli Allard-Schaefer
Médiation	Johanna Guerreiro

Une expérience symbolique, conçue autour de l'étirement d'une minute, celle juste avant de franchir le seuil, avant de mourir ou avant de naître. Dans un espace baigné de vidéo et de la musique composée par Olivier Mellano, cette installation donne la possibilité de vivre ensemble l'expérience d'une bascule entre un avant et un après, d'une métamorphose à l'endroit de la matière, à hauteur de particule. Être goutte, brûler feu, filer fumée, frissonner cendre, vibrer terre, glisser air, couler pluie, rouler vague.

***Un jour de mai, à marée basse, j'ai dispersé les cendres de mon père.
S'imprime en moi la lumière de cette minute étirée à l'infini, où le corps volatilisé de mon père s'étend au monde.
Mon père est le paysage, mon père est la mer, mon père est le vent et son dessin est prolongé par la traîne d'un avion dans le ciel clair.
Je suis enceinte et dans un jeu de miroirs, un corps est en train de s'agréger, pendant qu'un autre se désagrège.
Claire Bardainne***

Adrien M & Claire B

Depuis 2011, Claire Bardainne et Adrien Mondot assurent ensemble la direction artistique de la compagnie Adrien M & Claire B. En binôme, ils signent des spectacles et installations dans le champ des arts visuels et des arts vivants.

Claire Bardainne est une artiste visuelle issue du design graphique et de la scénographie. Diplômée de l'École Estienne et de l'ENSAD de Paris, sa recherche se concentre sur le croisement entre images, espaces et imaginaires. Elle co-fonde en 2004 le Studio BW dont l'activité se concentre sur la création d'identités visuelles, le graphisme multimédia, et graphisme d'exposition et d'espaces. Jusqu'en 2010, elle collabore avec le milieu de la recherche en sociologie de l'imaginaire et des médias (McLuhan Program in Culture and Technology de l'Université de Toronto et le Ceaq - Sorbonne).

Adrien Mondot est un artiste multidisciplinaire, informaticien et jongleur. Initialement chercheur en informatique, il travaille pendant 3 années à l'INRIA où il s'applique à imaginer et

concevoir de nouveaux outils de création graphique s'affranchissant de la réalité. Il développe parallèlement une pratique des arts de la rue avec des performances musicales jonglées et improvisées. Lauréat des Jeunes Talents Cirque en 2004, il explore les liens entre innovation technologique et création artistique. S'appuyant sur les outils qu'il développe, il s'affranchit des règles de l'apesanteur et du temps, brouille les pistes, se joue d'un art du cirque et de l'informatique dans un travail d'illusion magique, chorégraphique et poétique.

Aujourd'hui, la compagnie Adrien M & Claire B est constituée d'une trentaine de collaborateur·trices, avec plusieurs projets en tournée internationale (expositions, installations, spectacles...) Ses bureaux sont installés à Lyon et depuis 2020, ses ateliers de création et son plateau de répétition sont situés à Crest dans la Drôme à la Villa Aphéa.

Production : Adrien M & Claire B. Coproduction : Les Champs Libres, Rennes / Théâtre-Sénart, Scène Nationale, Lieusaint / Chaillot - Théâtre national de la Danse, Paris. Aide et support : Fonds [SCAN] - Préfet de la région Auvergne-Rhône-Alpes et Région Auvergne-Rhône-Alpes / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : plan de sauvegarde du spectacle vivant 2020-2021 / Avec la participation du DICRAM - Centre National du cinéma et de l'image animée. La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon.

Prochains spectacles

À CHAILLOT

Faustin Linyekula 14→17 juin
(artiste associé)
Mybody, my archive

À la recherche des silences et des histoires tues, Faustin Linyekula se retrouve devant les femmes de son clan. L'histoire s'inscrit littéralement sur le corps du danseur.

Fautin Linyekula 14→17 juin
Mamu Tshi
Mamu Tshi, portrait pour Amandine

Faustin Linyekula accompagne la krumpeuse Mamu Tshi sur la terre de ses ancêtres : le Kasai. Il et elle créent ensemble un portrait dansé au retour de ce voyage introspectif.

CHAILLOT NOMADE

Découvrez la programmation en coréalisation avec nos partenaires. Jusqu'au 17 juin, deux spectacles sont présentés à La Villette.



GöteborgsOperans Danskompani 7→10 juin
Damien Jalef
Kites
Imre & Marne van Opstal
To Kingdom Come

Nederlands Dans Theater/NDT2 14→17 juin
Johan Inger
Out of Breath
Nadav Zelner
Bedtime story

Autour du spectacle

LE CHOIX DE LA LIBRAIRE

→ *La neige n'a pas de sens*
Adrien M & Claire B, Éditions Subjectile

Chaillot Expérience 2→10 juin
Focus numérique

Découvrez les trois autres propositions du focus numérique :

Compagnie AΦE
Esteban Lecoq et Aoi Nakamura
0AR

De courtes pièces de danse en réalité augmentée inspirées du duo zero degrees d'Akram Khan et Sidi Larbi Cherkaoui.

Gilles Jobin
Cosmogony

Depuis Genève, via le cyberspace, 3 danseurs dirigent les gestes de leurs avatars, qui se produisent à Paris devant vous.

Julie Desmet Weaver
Eugénie Andrin
Claire Allante
Entrez dans la danse

Un dancefloor géant, immersif et interactif, où vivre une expérience chorégraphique inspirée du fait-divers de la peste dansante qui, au XVI^e siècle, défraya la chronique.