

Oona Doherty

Oona Doherty est née le 22 mai 1986 à Londres. En 1996, elle retourne à Belfast avec sa famille.

Elle étudie à The London School of Contemporary Dance, University of Ulster et LABAN London. Elle obtient son diplôme en danse contemporaine avec mention du jury.

Elle se consacre à la danse-théâtre depuis 2010 avec diverses compagnies internationales, dont : TRASH (Pays-Bas), Abattoir Fermé (Belgique), Veronika Riz (Italie), Emma Martin/United Fall (Irlande), Enda Walsh & Landmark Productions (Irlande).

La chorégraphie distinctive et viscérale de Doherty a suscité une attention internationale, lui valant de multiples prix, des critiques dithyrambiques et des opportunités artistiques prestigieuses, tant en Irlande qu'à l'étranger. Elle crée des œuvres intenses et fascinantes qui appellent au changement sociétal.

Son solo *Hope Hunt and the Ascension into Lazarus (2015)* a été récompensée par le prix du meilleur interprète du festival Fringe de Dublin en 2016, a reçu la 1ère place du Jury et du Public au concours Reconnaissance Grenoble, 2017; et a remporté le Total Theatre Dance Award au Festival d'Edimbourg en 2017. Oona Doherty a été sélectionnée parmi les 10 meilleurs artistes irlandais en 2017 par le Irish Times.

Elle crée sa première pièce de groupe *Hard to be Soft - A Belfast Prayer* en 2017, qui a été ensuite élue n° 1 des spectacles de danse britanniques de 2019 par le Guardian. Elle a créé *Lady Magma : The Birth of a Cult* en 2019. Cette même année, son œuvre sera mise en lumière aux rencontres chorégraphiques de Seine Saint Denis.

2021 verra la première collaboration d'Oona Doherty avec (La) Horde, collectif à la tête du Ballet National de Marseille (FR). Cette même année, elle reçoit le Lion d'argent de la Biennale de Venise pour son œuvre chorégraphique.

Oona Doherty a été l'une des artistes sélectionnées par Aerowaves 2017 une artiste REVEAL de Prime Cut Productions et du MAC Theatre Belfast HATCH en 2016-17, artiste associée à la Maison de la Danse de Lyon en 2017-18, une artiste associée à La Briqueterie Vitry-sur-Seine. Seine en 2017-19. Elle est artiste en résidence au Dublin Dance Festival en 2020-2022.