

**Chaillot-Théâtre national de la danse**  
**Recherche en CDI à temps plein**

**Un.e directeur.trice des systèmes d'information**

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (125 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique. Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places).

Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

Le projet de Rachid Ouramdane vise à rassembler des mondes dans la programmation et de faire de Chaillot une maison d'artistes, avec neuf artistes associés, animée par eux et génératrices de partenariats nouveaux. La programmation de la saison 22-23, jalonnée par les « Chaillot Expérience » incarne cette dimension du projet.

**Missions**

Dans un contexte de modernisation des outils informatiques au sein du Théâtre, vous piloterez et coordonnerez le changement de plusieurs S.I, vous serez responsable de la définition et de la mise en œuvre de la politique informatique en adéquation avec les objectifs stratégiques de l'institution.

Membre du Comité de Direction, vous participerez à la réflexion stratégique de l'institution.

Permanences par roulement pour les représentations en soirée ou le week-end.

Sous l'autorité du Président Directeur et la responsabilité directe de l'Administrateur général, le poste de Directeur.trice des systèmes d'information a en charge les missions et responsabilités suivantes :

- ✓ Élaboration et mise en œuvre de la stratégie et de la politique informatique ainsi que la gouvernance des systèmes d'information et de télécommunications du Théâtre
- ✓ Assure le pilotage et la coordination des projets de modernisation des outils informatiques (SIRH, logiciel de billetterie et outil de planification des activités) qui lui sont confiés en lien avec les

équipes métiers (suivi des coûts, du planning, du budget et des objectifs fixés...) depuis l'expression des besoins jusqu'au déploiement, et en assurer le suivi opérationnel, financier et contractuel

- ✓ Assure et garantit quotidiennement la qualité, l'opérationnalité et la performance des S.I
- ✓ S'assure que les S.I correspondent bien aux attentes des utilisateurs et garantit l'appropriation des équipes
- ✓ S'assure que les applicatifs métier livrés aux utilisateurs soient conformes aux besoins exprimés et veille à la cohérence fonctionnelle et technique des solutions
- ✓ Evalue et préconise les investissements informatiques correspondant aux besoins métiers exprimés en tenant compte de leur efficacité et de la maîtrise des risques
- ✓ Pilote et accompagne les équipes dans la conduite du changement des outils informatiques
- ✓ Assurer l'interface technique pour le déploiement et la mise en œuvre d'un « Chaillot augmenté »
- ✓ Manage une équipe et coordonne leurs activités
- ✓ Organise la direction informatique de façon optimale
- ✓ Réalise une veille sur les avancées technologiques et innovantes en matière de systèmes d'information (SI) et de management de projet
- ✓ Assure un reporting régulier sur les S.I auprès de sa direction
- ✓ Propose à sa direction des améliorations adaptées à ses besoins et à ceux de ses équipes
- ✓ Interagit avec les éditeurs et les prestataires
- ✓ Gestion financière et budgétaire de la direction

Cette liste de tâches est non exhaustive.

## **Profil recherché**

### **FORMATION**

-Master (diplôme d'ingénieur(e), master professionnel) en informatique ou télécommunication

### **EXPERIENCE**

- Expérience de 8 à 10 ans réussie dans des postes similaires
- Expérience aguerie dans le pilotage de projets informatiques complexes
- Expérience managériale avec des équipes

### **COMPETENCES LIÉES À L'EMPLOI**

- Connaissance large des systèmes d'information et de leurs évolutions
- Connaissance des applications et des technologies utilisées dans l'entreprise, des principaux langages informatiques et systèmes d'exploitation
- Bonne maîtrise des méthodologies de gestion multi projets
- Aptitudes à gérer simultanément différents projets informatiques
- Rédiger un cahier des charges
- Savoir anticiper les besoins des utilisateurs
- Réaliser des analyses fonctionnelles
- Capacité à gérer un budget
- Une bonne connaissance du secteur culturel serait un plus

## SAVOIR FAIRE & SAVOIR ETRE

- Être force de proposition et d'innovation
- Compétences dans la conduite du changement
- Rigueur, organisation et autonomie
- Sens des priorités, de la confidentialité et du travail en mode collaboratif
- Sens de l'anticipation
- Adaptabilité
- Qualités relationnelles et sens de l'écoute dans ses rapports fonctionnels et hiérarchiques
- Capacités à travailler en équipe
- Gestion des projets informatiques transversaux

## CLASSIFICATION-STATUT

Personnel Cadre au forfait jour, groupe 3 selon convention collective du Théâtre National de Chaillot, en fonction des qualifications et de l'expérience.

## DEPOT DES CANDIDATURES

Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser par mail **avant le 20 mars 2023** à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général : [recrutements@theatre-chaillot.fr](mailto:recrutements@theatre-chaillot.fr)

Aucune candidature ne sera traitée en dehors de ce circuit.

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## RGPD :

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.