



Chaillot - Théâtre national de la Danse recherche en CDI à temps plein :

Un.e Chef.fe Electricien

Poste à pourvoir dès que possible

Cadre général

Chaillot, Théâtre National de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement Public Industriel et Commercial (EPIC), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Lieu de création et de diffusion artistique, classé ERP de 1ère catégorie de type L, Chaillot c'est 220 levers de rideaux dans ses 2 salles :

- Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable ;
- Firmin Gémier, 380 places, espace intégré ;

Et un lieu de résidence, le Studio Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Rattachement

Sous l'autorité du directeur technique et de son adjoint,

En étroite collaboration avec les régisseurs généraux, lumière, de scène et de coordination et en lien opérationnel avec les différents chefs de services techniques et leurs équipes.

Finalités

- Préparer, organiser et mettre en œuvre les spectacles et les autres activités liées au projet du théâtre, sur le plan technique, matériel et de la sécurité, à toutes les étapes de création et/ou d'accueil, à Chaillot, Théâtre National de la Danse ou hors les murs.
- Planifier, animer et organiser la vie du service électrique.
- Participer à la vie de l'équipe de la direction technique.
- Participer au collectif d'encadrant des équipes techniques et administratives

Principales missions et responsabilités

- II. Elle analyse les fiches techniques des spectacles (accueil, productions déléguées et tournées) ;
- II. Elle planifie le travail de son équipe en collaboration avec la direction technique (accueil, productions déléguées et tournées) ;
- II. Elle évalue et anticipe les besoins techniques en collaboration avec la direction technique, en étudie la faisabilité et les coûts ;
- II. Elle participe à la réflexion concernant l'organisation du service ; participe à la définition des besoins en personnels techniques de son service pour un théâtre en ordre de marche ;
- II. Elle participe au recrutement du personnel ; rédige les fiches de poste avec la direction technique et propose l'engagement des surnuméraires, au regard de l'activité du théâtre et de l'intervention de son service en fonction des différents projets ;
- II. Elle assure l'organisation, la coordination, la planification et le suivi du temps de travail des personnels permanents et intermittents, notamment dans l'outil logiciel de planification du théâtre ;
- II. Elle effectue une veille technique et technologique ;
- II. Elle évalue les besoins de formation de ses équipes ;
- II. Elle est en charge de l'animation du collectif d'encadrement du service, qui favorise un lien individuel avec chaque salarié, une écoute et l'expression collective des salariés, leur intégration au collectif de travail ;
- II. Elle accompagne les carrières et les situations individuelles, notamment dans l'évolution et l'adaptation des postes – évolution technologiques, équipements, attentes des artistes, mais aussi réserves médicales, habilitations obligatoires, etc. - en lien avec la RH et la direction technique ;
- II. Elle participe à faire respecter le règlement intérieur, le document unique, et les plans de prévention des risques en application à Chaillot, Théâtre National de la Danse, ainsi que les règles, normes et consignes de sécurité d'hygiène et de sécurité, tant par les personnels du théâtre que par les productions accueillies ;
- II. Elle assure la maintenance préventive et corrective de l'installation électrique suivant les rapports de contrôle périodiques en relation avec la direction du bâtiment.
- II. Elle a la charge de la gestion du parc de matériel, de la maintenance courante et de la veille technologique des équipements lumière du théâtre.
- II. Elle veille au bon fonctionnement de l'éclairage de sécurité du théâtre
- II. Elle est responsable du stockage, du transport et de l'entretien, des matériels et équipements de son service stockés hors les murs en lien avec la direction technique
- II. Elle veille aux bonnes pratiques et à la sécurité des accroches et levage sur les plateaux (concernant les équipements lumière) ;
- II. elle gère le budget de fonctionnement de son service en lien avec la salariée chargée de la gestion du budget de la Direction technique et propose les investissements à sa hiérarchie ;

Interactions

Internes

En lien hiérarchique avec la direction technique

En lien opérationnel avec les régisseurs généraux, de scène et de coordination, les autres chefs de services techniques et la direction du bâtiment.

Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le service du bâtiment, le secrétariat général et le service du mécénat.

Externes

Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs,

Avec les manutentionnaires intérimaires,

Avec les prestataires techniques,

Avec Accès Culture.

Formations-niveaux requis

Expérience d'encadrement dans un service similaire.

Solide expérience en électricité, lumière et réseau scénique

Aptitude à la lecture de plan

Habilitations électriques

Maîtrise des logiciels métiers, Autocad, et applications dédiées à la lumière

Connaissance des consoles lumière

Connaissances des outils bureautiques (Word, Excel...)

Notions de machinerie

Anglais souhaité

Connaissance des règles de sécurité et des obligations réglementaires (CACES, travail en hauteur / port du harnais, EPI électrique).

Compétences générales

Savoir-faire

- Sens de l'anticipation et de l'organisation
- Capacité d'encadrement de terrain, au travail en équipe, aptitude au dialogue
- Rigueur dans l'exécution des tâches et des horaires

Savoir-être

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Maîtrise de soi

Liens au collectif

- Disponibilité en cas d'imprévus
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Capacité d'écoute, de réflexion et de décision par rapport à l'équipe qu'il. Elle encadre et dans les relations avec les autres services.

Compétences managériales

Grande capacité dans :

- L'analyse préalable des dossiers techniques.
- La gestion de projet.
- La gestion du temps.
- L'organisation du travail et des équipes.

Spécificités

- Une équipe de 8 électriciens.nes/techniciens.nes lumière
- 90 montages et démontages.
- Semaine de travail du lundi au vendredi
- Travail le week-end fréquent
- Possibilités de travail les jours fériés
- Horaires de travail journée et en soirée.
- Statut de cadre.

Classification – Statut :

Poste en CDI à temps complet.

Statut : cadre

Groupe 2 selon convention collective du Théâtre National de Chaillot.

Dépôt des candidatures :

Les candidatures (cv et lettre de motivation) sont à adresser jusqu'au 5 juin 2022 à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général

- par mail à : recrutements@theatre-chaillot.fr. Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.
- par courrier à : Chaillot – Théâtre National de la Danse, service recrutement, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris

La période de recrutement se tiendra au mois de juin 2022

Procédure de recrutement

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

- Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD

La conservation des données sera de 24 mois maximum pour les historiques de connexion internet.