



Chaillot - Théâtre national de la Danse recherche en CDI à temps plein :

## **Un.e régisseur.euse lumière**

Poste à pourvoir à la rentrée

### **Cadre général**

Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national (122 permanents) dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial, il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Lieu de création et de diffusion artistique, Chaillot c'est 220 levers de rideaux dans ses 2 salles :

- Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable ; !
- Firmin Gémier, 380 places, espace intégré ;

Et un lieu de résidence, le Studio Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

La régie lumière comprend 3 régisseur.euse.s. Le service électrique comprend environ 11 personnes. Ils font partie des services techniques qui regroupent 60 personnes environ.

### **Rattachement**

Sous l'autorité du directeur technique et de son adjoint,

En étroite collaboration avec les 2 autres régisseur.euse.s lumière, le chef du service électrique et ses adjoint.e.s, les électricien.nes de spectacle, les régisseur.euse.s généraux, de scène, son et vidéo, et les régisseur.euse.s générales de coordination.

### **Finalités**

- Participer à toutes les étapes de création et/ou d'accueil d'un spectacle, à Chaillot, Théâtre national de la Danse ou hors les murs ;
- Mettre en œuvre ses compétences sur un poste **de régisseur.euse lumière**

## Principales missions et responsabilités

### **Les spectacles et évènements**

- Il.elle sert les spectacles en représentation, les manifestations et les événements.
- Il.elle est garant-e du bon déroulement technique de l'éclairage des spectacles, des manifestations ou des événements,
- Il.elle assure la régie et la conduite technique pendant les spectacles, manifestations et les événements,
- Il.elle conçoit et réalise des effets techniques répondant aux demandes artistiques,
- Il. Elle peut être amené à concevoir des éclairages
- En collaboration avec le chef électricien et ses adjoint.e.s :
  - Il.elle travaille avec les électriciens/techniciens lumière permanents et intermittents
  - Il.elle prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations du théâtre.
  - Il.elle élabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques,
  - Il.elle réalise et dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel,
  - Il.elle s'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des autres équipes lumière, anime et coordonne leurs activités,
  - ⊖ Il.elle gère l'état fonctionnel des différentes consoles d'éclairage et de tous les équipements de la régie lumière.
  - Il.elle assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique lumière,
  - Il.elle s'assure des bonnes conditions d'accueil et de confort du public,
  - Il.elle participe aux bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques.
- Il.elle participe à faire respecter le règlement intérieur, le document unique, et les plans de prévention des risques en application à Chaillot, Théâtre national de la Danse, ainsi que les règles d'hygiène et de sécurité, tant par les personnels du théâtre que par les productions accueillies ;
- Il.elle s'engage à porter l'Équipement de Protection Individuelle (EPI) qui lui sera fourni ou mis à sa disposition,
- Il.elle veille à la propreté des installations, tout particulièrement dans les espaces publics, et à l'état des salles.
- Il.elle s'engage à assurer ses missions dans le respect des normes électriques en vigueur et des règles de sécurité relevant du code du travail.

### Interactions

#### **Internes**

En lien hiérarchique avec la direction technique.

En collaboration avec les autres régisseur.euse.s lumière et le service électrique.

En lien opérationnel avec les régisseur.euse.s généraux, de scène, son et vidéo et de coordination

Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le service du bâtiment, le secrétariat général et le service du mécénat.

#### **Externes**

Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs,

Avec les manutentionnaires intérimaires,

Avec les prestataires techniques,

Avec Accès Culture.

## Compétences attendues

Titulaire d'un diplôme dans sa spécialité (DMA, DNMADE, Titre professionnel homologué niveau 4/5, bac Pro, BTS).

Et/ou Expérience avérée dans sa spécialité.

Compréhension artistique d'un projet. Prise en compte des contraintes spécifiques (organisationnelles et financières).

Bonne connaissance des métiers d'arts liés au spectacle et aux arts plastiques.

Maîtrise de différentes consoles (ADB Freedom et Liberty, ETC Eos, Grand/Ma MA lighting)

Maîtrise des réseaux dédiés liés au spectacle.

Connaissance et maîtrise des différents projecteurs asservis

Certification / habilitation : CACES nacelle élévatrice souhaité, port du harnais et Habilitation électrique.

Pratique des outils bureautiques et d'Autocad .

### **Savoir-faire**

- Sens de l' anticipation et de l' organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l' exécution des tâches et le respect des horaires

### **Savoir-être**

- Aisance relationnelle
- Esprit d'équipe
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l' événement artistique
- Maîtrise de soi

### **Liens au collectif**

- Disponibilité en cas d'imprévus
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Respect de la hiérarchie
- Sens du service public

## Spécificités

- Semaine de travail du mardi au samedi
- Travail en soirée fréquent
- Travail du dimanche fréquent
- Possibilité de travail les lundis
- Possibilités de travail les jours fériés
- Horaires de travail variables (matin, après-midi et soir)

## CLASSIFICATION – STATUT :

Type de contrat : CDI

Statut : Personnel cadre groupe 1 selon convention collective du Théâtre National de Chaillot, Cadre autonome au forfait

Poste à pouvoir : Septembre 2022

### **DEPOT DES CANDIDATURES :**

Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser jusqu'au **05 juin 2022** à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général

- Par mail à : [recrutements@theatre-chailot.fr](mailto:recrutements@theatre-chailot.fr). Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.
- Par courrier à : Chaillot – Théâtre national de la Danse, service recrutement, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris
- La période de recrutement se tiendra en juin 2022.

### **Procédure de recrutement**

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

- Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### **RGPD**

La conservation des données sera de 24 mois maximum pour les historiques de connexion internet.