



Chaillot - Théâtre National de la Danse recherche en CDI à temps plein :

Un.e machiniste-accessoiriste-menuisier(ère)

Poste à pourvoir dès que possible

Cadre général

Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national (122 permanents) dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial, il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Lieu de création et de diffusion artistique, Chaillot c'est 220 levers de rideaux dans ses 2 salles :

- Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable ;
- Firmin Gémier, 380 places, espace intégré ;

Et un lieu de résidence, le Studio Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Rattachement

Sous l'autorité du directeur technique et de son adjoint,

En étroite collaboration avec le chef du service plateau et ses adjoints et sous leur autorité,

En étroite collaboration avec les régisseurs généraux, de scène et la régisseuse générale de coordination et en lien opérationnel,

En étroite collaboration avec les équipes techniques.

Finalités

- Participer à toutes les étapes de création et/ou d'accueil d'un spectacle, à Chaillot - Théâtre national de la Danse ou hors les murs ;
- Mettre en œuvre sa spécialité (menuiserie) et ses compétences sur un poste de machiniste - accessoiriste.

Principales missions et responsabilités

- Il.elle sert les spectacles ;
- Il.elle équipe, monte, démonte les décors, la draperie scénique et les éléments tapis et plancher de danse ;
- Il.elle participe au chargement et au déchargement des camions ;
- Il.elle participe à la réalisation des constructions et tous travaux de menuiserie nécessaires au bon fonctionnement des plateaux et des spectacles
- Il.elle participe au maintien en état des équipements du théâtre ;
- Il.elle conçoit, fabrique, recherche, assure la mise et la démise et l'entretien des accessoires ;
- Il.elle participe à faire respecter le règlement intérieur, le document unique, et les plans de prévention des risques en application à Chaillot - Théâtre national de la Danse, ainsi que les règles d'hygiène et de sécurité, tant par les personnels du théâtre que par les productions accueillies ;
- Il.elle veille à la propreté des installations, tout particulièrement dans les espaces publics, et est attentif au nettoyage des salles ;

En cas de besoin et selon ses compétences :

- Il.elle peut être amené.e à travailler en renfort au cintre pour les manœuvres, en montage, réglages (machinerie ou lumière), en représentation, ou pour des opérations de maintenance

Interactions

Internes

En lien hiérarchique avec la direction technique

En lien hiérarchique avec le chef du service plateau et ses adjoints

En lien opérationnel avec les régisseurs généraux, de scène et de coordination

Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le service du bâtiment, le secrétariat général et le service du mécénat.

Externes

Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs,

Avec les manutentionnaires intérimaires,

Avec les prestataires techniques,

Avec Accès Culture.

Compétences attendues

Titulaire d'un diplôme CAP, BEP, DTMS ou équivalent dans sa spécialité.

Expérience avérée dans sa spécialité.

Aptitude à la lecture de plan.

Formation CACES, travail en hauteur / port du harnais.

Habilitation accroches et levage, moteurs et ponts et machinerie contrebalancée.

Approche du cintre informatique.

Savoir-faire

- Sens de l'anticipation et de l'organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l'exécution des tâches et le respect des horaires

Savoir-être

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Maîtrise de soi

Liens au collectif

- Disponibilité en cas d'imprévus
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Respect de la hiérarchie

Spécificités

- Semaine de travail du mardi au samedi.
- Travail du dimanche fréquent.
- Possibilité de travail les lundis.
- Possibilités de travail les jours fériés.
- Horaires de travail en après-midi et en soirée principalement mais aussi en journée les jours de montage et démontage.
- Travail à Chaillot – Théâtre national de la Danse ou hors les murs en fonction de l'activité (en île de France dans une limite de 30Km des portes de Paris).

CLASSIFICATION – STATUT :

Type de contrat : CDI

Statut : Personnel ouvrier groupe 2 selon convention collective du Théâtre national de Chaillot, 36 heures hebdomadaires

Poste à pouvoir : dès que possible

DEPOT DES CANDIDATURES :

Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général

- par mail à : recrutements@theatre-chaillot.fr. Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.
- par courrier à : Chaillot – Théâtre National de la Danse, service recrutement, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris

Procédure de recrutement

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

- Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD

La conservation des données sera de 24 mois maximum pour les historiques de connexion internet.