



Chaillot - Théâtre National de la Danse recherche en CDD à temps plein :

Un.e Responsable de production

Du 4 juillet 2022 au 4 janvier 2023

Cadre général

Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national (123 permanents) dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial, il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Lieu de création et de diffusion artistique, Chaillot c'est 220 levers de rideaux dans ses 2 salles :

- Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable ;
- Firmin Gémier, 380 places, espace intégré ;

Et un lieu de résidence, le Studio Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Rattachement

Sous la responsabilité directe de la directrice des productions et des tournées, au sein d'une équipe composée de l'adjointe à la directrice, de deux responsables de production et deux Chargés de production.

Principales missions et responsabilités

- Est responsable de la préparation, de l'organisation, de la réalisation (logistique et contractuelle) des productions du Directeur artiste et des productions déléguées jusqu'à leur départ en tournée ainsi que de leurs suivi administratif et budgétaire.
- Est responsable de la préparation, de l'organisation, de la réalisation (logistique et contractuelle) des Chaillot Expériences et en assure la coordination avec les services concernés du théâtre.
- De façon transversale, est l'interface entre les différents services du théâtre pour la réalisation des productions

- Est responsable de la gestion des équipes artistiques, techniques et d'intervenants liés aux productions en termes de contractualisation, de planification, d'organisation et de coordination du travail.
- Accompagne la production, la coordination des productions et la réalisation des outils de communication et rend compte de leur évolution en lien avec le ou la Chargée de production en charge des tournées et les services du théâtre dont la Direction Technique
- Accompagne le ou la Chargée de production en charge des tournées
- Participe à l'élaboration du budget de production, en lien avec la Directrice des Productions et son adjointe
- Est responsable de la contractualisation avec les artistes, le personnel technique et les autres prestataires ou partenaires engagés sur les créations

Compétences attendues

Formation / connaissances

- Formation supérieure en administration de spectacle vivant (niveau Master 2 ou équivalent)
- Expérience significative à un poste similaire dans le spectacle vivant
- Bonne connaissance des réseaux du secteur du spectacle vivant
- Connaissance des enjeux et processus de production et de tournées, maîtrise des différents types de relations contractuelles du spectacle
- Connaissance des outils budgétaires et administratifs et de la législation liés au spectacle vivant
- Connaissance de la comptabilité publique appréciée
- Maîtrise des tableurs Excel indispensable
- Maîtrise de l'Anglais indispensable

Savoir-faire

- Sens de l'anticipation et de l'organisation
- Rigueur et autonomie
- Capacités de négociation, d'initiative et d'adaptation
- Gestion de projets, capacités à gérer différents projets simultanément
- Capacité d'analyser et de synthétiser les informations recueillies
- Qualités de communication à l'oral et à l'écrit

Savoir-être

- Aisance relationnelle et capacités à travailler avec des interlocuteurs multiples
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Maîtrise de soi et diplomatie
- Sens de la confidentialité

Liens au collectif

- Disponibilité en cas d'imprévus
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Respect de la hiérarchie
- Aptitude au travail en équipe
- Vigilance sur la circulation de l'information intra et inter services

Spécificités

- Disponibilité (soirées et week-ends)

CLASSIFICATION – STATUT :

Type de contrat : CDD

Statut : cadre selon convention collective du Théâtre national de Chaillot,

Poste à pouvoir : le 4 juillet 2022

DEPOT DES CANDIDATURES :

Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser jusqu'au 30 juin 2022 à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général

- par mail à : recrutements@theatre-chaillot.fr. Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.
- par courrier à : Chaillot – Théâtre National de la Danse, service recrutement, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris

La période de recrutement se tiendra en juin 2022.

Procédure de recrutement

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

- Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD

La conservation des données sera de 24 mois maximum pour les historiques de connexion internet.