



Chaillot - Théâtre National de la Danse recherche en CDD à temps plein:

Un.e Chargé.e de production

Du 22 août 2022 au 30 juin 2023

Cadre général

Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national (123 permanents) dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial, il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Lieu de création et de diffusion artistique, Chaillot c'est 220 levers de rideaux dans ses 2 salles :

- Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable ;
- Firmin Gémier, 380 places, espace intégré ;

Et un lieu de résidence, le Studio Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Rattachement

Sous la responsabilité directe de la directrice des productions et des tournées, au sein d'une équipe composée de l'adjointe à la directrice, de deux responsables de production et deux chargés de production.

Principales missions et responsabilités

- Préparation et organisation logistique de l'accueil des spectacles au siège
- Contractualisation de l'accueil des spectacles
- Coordination, en lien avec les équipes du théâtre, de l'accueil des spectacles au siège
- Planification, coordination et gestion des mises à disposition des studios de répétition
- Suivi budgétaire et administratif de l'accueil de spectacles, notamment toutes les démarches de détachements des salariés des équipes internationales accueillies, ainsi que le suivi comptable et celui des embauches en lien avec le service de paie
- Est le garant du respect des budgets qui lui sont confiés

- Présence au théâtre en fonction des projets dont la ou le Chargé de production a la charge y compris le week-end et en soirées pour accueillir et accompagner les compagnies accueillies
- Accompagnement des artistes associés pour répondre au mieux à leurs demandes (hors productions déléguées)
- De manière générale, toutes tâches relevant de la production et de l'accompagnement artistique.
- La ou le Chargé de production pourra ponctuellement être amené(e) à accompagner un spectacle en tournée selon les besoins du service

Compétences attendues

- Formation : niveaux requis Bac + 3
- Expérience significative ou au minimum 3 ans (stage inclus) dans la fonction exigée
- Bonne connaissance du cadre réglementaire et législatif applicable au secteur du spectacle vivant et du paysage institutionnel
- Maîtrise de l'anglais obligatoire

Savoir-faire

- Sens de l'anticipation et de l'organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l'exécution des tâches et le respect des horaires
- Capacité d'analyser et de synthétiser les informations recueillies
- Qualités de communication à l'oral et à l'écrit

Savoir-être

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Maîtrise de soi et diplomatie
- Sens de la confidentialité

Liens au collectif

- Disponibilité en cas d'imprévus
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Respect de la hiérarchie
- Aptitude au travail en équipe
- Vigilance sur la circulation de l'information intra et inter services

Spécificités

- Semaine de travail du lundi au vendredi avec travail possible les week-ends, les soirées et les jours fériés.
- Connaissance des logiciels de gestion Cantoriel, CEGID et Movinmotion sont un plus

CLASSIFICATION – STATUT :

Type de contrat : CDD

Statut : Personnel agent de maîtrise selon la convention collective du Théâtre national de Chaillot,

Poste à pouvoir : le 22 août 2022

DEPOT DES CANDIDATURES :

Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser jusqu'au 30 juin 2022 à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général

- par mail à : recrutements@theatre-chailot.fr. Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.
- par courrier à : Chaillot – Théâtre National de la Danse, service recrutement, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris

La période de recrutement se tiendra en juin 2022.

Procédure de recrutement

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

- Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD

La conservation des données sera de 24 mois maximum pour les historiques de connexion internet.