

Chaillot-Théâtre national de la Danse **Recherche en CDI à temps plein**

Un.e machiniste accessoiriste cintrier.ière Poste à pourvoir dès que possible

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (125 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique. Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places).

Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

Le projet de Rachid Ouramdane vise à rassembler des mondes dans la programmation et de faire de Chaillot une maison d'artistes, avec neuf artistes associés, animée par eux et génératrices de partenariats nouveaux. La programmation de la saison 22-23, jalonnée par les « Chaillot Expérience » incarne cette dimension du projet.

Rattachement et liens opérationnels

Le service plateau comprend environ 20 personnes et fait partie de la direction technique qui regroupe 60 personnes environ. Les machinistes accessoiristes cintriers sont sous l'autorité du chef du service plateau et de ses adjoints. Ils travaillent en étroite collaboration avec les autres équipes techniques dont les régisseurs généraux, de scène et la régisseuse générale de coordination.

Principales missions et responsabilités

- Participe à toutes les étapes de création et/ou d'accueil d'un spectacle, à Chaillot, Théâtre national de la Danse ou hors les murs ;
- Met en œuvre ses compétences cintrier.ière sur un poste polyvalent « machiniste accessoiriste cintrier.ière »

Au cintre :

- Équipe et manœuvre les éléments du cintre
- Participe à la maintenance de l'équipement scénique, et tout particulièrement des cintres
- Réalise l'installation d'équipements de levage ponctuels mécaniques ou à main

- Valide la pertinence du matériel de levage et les points de fixation
- Contrôle la présence systématique d'élingues de sécurité sur les éléments suspendus, la bonne fixation des garnitures, la bonne répartition des charges, le bon positionnement des maillons d'une chaîne, ainsi que le verrouillage des éléments d'accroche et la validité des nœuds
- Se forme aux évolutions de l'outil de gestion informatique du cintre actuel ou futur

Au plateau

- Équipe, monte, démonte les décors, la draperie scénique et les éléments tapis et plancher de danse
- Participe au chargement et au déchargement des camions
- Participe à la réalisation de petites constructions
- Participe au maintien en état des équipements du théâtre
- Conçoit, fabrique, recherche, assure la mise et la démise et l'entretien des accessoires

Dans tous les cas :

- Sert les spectacles
- Respecte et fait respecter le règlement intérieur, le document unique, et les plans de prévention des risques en application à Chaillot, Théâtre national de la Danse, ainsi que les règles d'hygiène et de sécurité, tant par les personnels du théâtre que par les productions accueillies
- Veille à la propreté des installations, des espaces publics et est attentif au nettoyage des salles

Profil recherché

- Titulaire d'un diplôme CAP, BEP ou équivalent dans sa spécialité
- Expérience avérée dans sa spécialité « cintrier »
- Connaissance ou approche du cintre informatique
- Aptitude à la lecture de plan
- Aptitude au port de charges et au travail en hauteur
- Habilitations accroches et levage, moteurs et ponts et machinerie contrebalancée, CACES

Spécificités du poste

- Semaine de travail du mardi au samedi
- Travail en soirée et le dimanche fréquent
- Possibilité de travail les lundis et /ou les jours fériés
- Horaires de travail variables (matin, après-midi et soir)

Procédure de recrutement

Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser par mail à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général.

- Par mail à : recrutements@theatre-chaillot.fr. Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.
- Par courrier à : Chaillot – Théâtre National de la Danse, service recrutement, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données est de 24 mois maximum