

Chaillot-Théâtre national de la Danse

Un.e chargé.e exploitation maintenance en contrat d'apprentissage

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (125 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique. Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places).

Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid OURAMDANE en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

Le projet de Rachid OURAMDANE vise à rassembler des mondes dans la programmation et de faire de Chaillot une maison d'artistes, avec neuf artistes associés, animée par eux et génératrices de partenariats nouveaux. La programmation de la saison 22-23, jalonnée par les « Chaillot Expérience » incarne cette dimension du projet.

Rattachement et liens opérationnels

Au sein de la direction du bâtiment, de la sécurité et des moyens généraux, qui comprend 10 personnes, sous l'autorité du directeur et de son adjoint, le chargé d'exploitation maintenance travaille en binôme sur toutes les missions inhérentes à son activité.

Il travaille en étroite collaboration avec les autres membres de cette direction et de la direction technique. Il sera amené, du fait de ses missions, à être en interface avec l'ensemble des salariés du théâtre.

Principales missions

Le chargé d'exploitation maintenance en apprentissage travaille en binôme avec le chargé de maintenance sur toutes les activités ci-dessous.

- Contribue à la constitution des dossiers de consultation des entreprises : pièces techniques ou administratives, écrites ou graphiques et les annexes
- Participe à l'analyse des réponses à A.O
- Après signature des marchés : suit, et participe au contrôle et à l'évaluation des prestataires dans le cadre de la maintenance préventive et curative

- Participe à l'accueil, l'accompagnement des prestataires et la réception des bons d'intervention, contribue à gérer le calendrier des visites et des interventions de ces prestataires et a la responsabilité de maintenir de bonnes relations avec ceux-ci
- Participe aux réunions de suivi des contrats avec les prestataires : convocations, ordres du jour et CR
- Participe au contrôle de l'application des règles relatives à l'hygiène, à la sécurité et aux conditions de travail
- Participe au suivi de l'ensemble des activités suivantes :
 - Ménage
 - Interventions sur les installations techniques : CVC, CFO, CFA, plomberie (hors interventions en interne)
- Participe à gestion administrative de l'activité et à la mise en place des outils et des indicateurs de suivi de l'activité
- Participe à la réalisation du reporting et du bilan de ses activités

Cette liste n'est pas exhaustive, pour le bon fonctionnement du théâtre, certaines activités peuvent compléter ces missions.

Ces missions s'effectuent à Chaillot – Théâtre national de la Danse ou tout autre lieu dépendant du théâtre, comme le site de Boulogne pendant les travaux de la salle Vilar.

Profil recherché et avantages Chaillot

BAC+2 validé dans le domaine de l'exploitation et de la maintenance des bâtiments.

Rigueur, esprit d'analyse et de synthèse indispensables
 Maîtrise des outils informatiques, pack Office, notions d'Autocad souhaitées
 Excellent relationnel et esprit d'équipe

Avantages : tickets restaurant, indemnités transport, mutuelle, CE, carte culture

Procédure de recrutement

Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser par mail à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général.

- Par mail à : recrutements@theatre-chaillot.fr. Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.
- Par courrier à : Chaillot – Théâtre National de la Danse, service recrutement, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données est de 24 mois maximum