



Chaillot - Théâtre National de la Danse recherche en contrat d'apprentissage :

Un.e assistant.e communication

Mi septembre 2022 à juin 2023

Cadre général

Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national (123 permanents) dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial, il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Lieu de création et de diffusion artistique, Chaillot c'est 220 levers de rideaux dans ses 2 salles :

- Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable ;
- Firmin Gémier, 380 places, espace intégré ;

Et un lieu de résidence, la salle Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Rattachement

Sous la responsabilité de la Secrétaire Générale,

Sous l'autorité directe de la responsable communication et partenariats,

En étroite collaboration avec les chargées de communication,

Principales missions et responsabilités

Communication Print :

- Réaliser des documents de communication du théâtre et assurer le suivi des différentes étapes de la chaîne graphique en lien avec les référents du service communication (feuilles de salle, flyers, affiches, documents internes, programmes, etc.)
- Assurer l'impression des documents en lien avec le service
- gérer la signalétique imprimée dans le théâtre

Communication digitale :

- créer, ajouter du contenu et mettre à jour le site internet versions française et anglaise
- Aider à la réalisation de contenus pour les réseaux sociaux.
- Participer au référencement digital de la saison 22/23 du théâtre (calendriers et agendas culturels, site internet partenaires)
- suivi de l'E.réputation du théâtre et veille sectorielle
- Mise en place des événements du Pass culture en lien avec la direction des publics et du développement
- gérer la mise à jour du contenu des écrans dynamiques

Compétences attendues et requises

Etudiant.e dans le secteur de la communication et / ou de l'industrie graphique : édition, graphisme, web, vous êtes à la recherche d'une entreprise pour vous accueillir durant l'année 2022/2023

- O Compétences rédactionnelles et très bonne orthographe indispensables
- O Maîtrise des logiciels de la suite Adobe (Indesign, Photoshop indispensables)
- O Intérêt pour le web et les réseaux sociaux
- O Sens de l'organisation, du travail en équipe
- O Rigueur et autonomie
- O Goût pour le spectacle vivant et la danse
- O Bon niveau en anglais

Savoir-faire

- Qualités de communication à l'oral et à l'écrit
- Rigueur dans l'exécution des tâches
- Capacité de synthétiser les informations recueillies

Savoir-être

- Aisance relationnelle
- Maîtrise de soi et diplomatie
- Sens de la confidentialité

Liens au collectif

- Partage des valeurs de l'entreprise
- Respect de la hiérarchie
- Aptitude au travail en équipe

Spécificités

- Semaine de travail du lundi au vendredi.

Poste à pouvoir : mi septembre 2022

DEPOT DES CANDIDATURES :

Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser jusqu'au **30 juin 2022** à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général

- par mail à : recrutements@theatre-chailot.fr. Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.
- par courrier à : Chaillot – Théâtre National de la Danse, service recrutement, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris

La procédure de recrutement se tiendra au mois de juin 2022

Procédure de recrutement

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

- Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD

La conservation des données sera de 24 mois maximum pour les historiques de connexion internet.