



Kery James & Marc Lainé
À Huis Clos

11→14 octobre

artiste associé

Salle Firmin Gémier	Durée 1h30
Écriture	Kery James
Mise en scène, scénographie	Marc Lainé
Dramaturgie	Agathe Peyrard
Assistant à la mise en scène	Olivier Werner
Collaboration artistique	Naïlia Chaal
Création et régie vidéo	Baptiste Klein, Yann Philippe
Régie générale	Thomas Crèveœur
Création lumière	Kévin Briard
Régie lumière	Kévin Briard, Juliette Labbaye, Samuel Kleinmann
Création sonore	Clément Rousseaux
Costumes	Marie-Cécile Viault
Avec	Kery James, Jérôme Kircher

Cinq ans après *À vif*, sa première pièce de théâtre, le rappeur, auteur, compositeur, scénariste, réalisateur et poète Kery James revient avec *À Huis Clos*. Le premier opus *À vif* voyait s'affronter deux avocats issus de « deux France » différentes, au cœur d'un théâtre politique laissant place aux mots, autour d'un concours d'éloquence d'une heure où Soulaymaan (interprété par Kery James), jeune avocat d'une banlieue parisienne, affrontait Yann (interprété par Yannick Landrein), jeune avocat d'un milieu favorisé. Pour *À Huis Clos*, Kery James convoque à nouveau son personnage fétiche de Soulaymaan, qu'il continue lui-même de jouer, en le plaçant au cœur d'une France meurtrie par une justice défaillante. Après le meurtre de son grand frère par la police, le jeune avocat, désormais désabusé et prêt à tout, même à perdre la vie, décide de prendre les armes pour un face-à-face avec le juge qui a innocenté l'assassin de son frère. En le prenant en otage dans son propre appartement afin de lui demander des comptes, Soulaymaan va se retrouver dans un débat à bâtons rompus, au cœur d'un théâtre politique où ces deux visions du monde, ces « deux France » vont de nouveau s'affronter.

Kery James

Né de parents haïtiens, ayant grandi en Guadeloupe et issu d'une famille en grande difficulté sociale, Kery James, Alix Mathurin de son vrai nom, se distingue très jeune par la qualité de ses textes ciselés et sa sensibilité à fleur de peau. À onze ans, Kery James se fait remarquer à la MJC d'Orly pour ses talents d'auteur, de danseur et de rappeur. En 1991, il apparaît pour la première fois dans l'album *Qui sème le vent récolte le tempo*, de MC Solaar. Un an plus tard, il crée avec ses amis le groupe Ideal J, et fait partie du collectif Mafia K'1 Fry. Figure majeure du rap français depuis trente ans, Kery James ne cesse de se renouveler et de surprendre. Son rap, teinté d'un engagement ardent contre les inégalités, s'inscrit dans une démarche humaniste, guidée par un optimisme pugnace. Multipliant les succès, l'artiste a vendu plus de 700000 albums ces dernières années et remplit les plus grandes salles de l'Hexagone. À *Vif*, la première pièce qu'il a écrite et interprétée, a réuni près de 100000 spectateurs. Son dernier spectacle consacré à l'ensemble de sa carrière, le « Banlieusards show »,

Auteur

retransmis sur CultureBox et France 2 est un immense succès. En 2019, il écrit et coréalise *Banlieusards*, pour Netflix. Avec l'arrivée de Rachid Ouramdane à la tête de Chaillot – Théâtre national de la Danse, Kery James devient artiste associé et enflamme la salle Jean Vilar avec un concert mémorable en novembre 2022. Dès ses débuts comme scénariste, Kery James est salué par ses pairs. Finaliste du Grand Prix Sopadin du Meilleur Scénariste, il est lauréat à l'unanimité de la SACD pour son premier scénario de cinéma, *Banlieusards*. La série *Banlieusards 2* est sortie à l'automne 2023. Kery James travaille sur trois nouveaux projets de longs métrages, dont *Amal* et *Frances*, qui s'inscrivent dans la continuité de son œuvre et de ses engagements.

Marc Lainé

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Marc Lainé travaille d'abord régulièrement en tant que scénographe pour le théâtre et l'opéra. Depuis 2008, il conçoit ses propres spectacles. Affirmant une écriture résolument « pop » et une démarche transdisciplinaire, il y

Metteur en scène

croise le théâtre, le cinéma, la musique live et les arts plastiques. Il met en scène ses premiers spectacles avec l'auteur britannique Mike Kenny : *La Nuit électrique*, puis *Un rêve féroce*. À partir de 2010, il crée sa propre compagnie et écrit ses spectacles. Il présente d'abord un cycle sur les grandes figures de la culture populaire américaine : *Norman Bates est-il?*, *Break Your Leg!*, *Just For One Day*. Les créations suivantes inaugurent des collaborations musicales et scéniques avec Moriarty, (*Memories From The Missing Room*, *Vanishing Point*), Bertrand Belin (*Spleenorama*, *Valparaiso...*). En janvier 2020, il prend la direction de La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche. En septembre 2021, Marc Lainé crée *Nos paysages mineurs* (cycle Liliane et Paul). En 2022 il crée *En travers de sa gorge*, second volet de sa trilogie fantastique, une pièce pour cinq comédiens dont Marie-Sophie Ferdane et Bertrand Belin. Il poursuit le cycle Liliane et Paul, initié avec *Nos paysages mineurs*, avec *En finir avec leur histoire*. Les textes de ses spectacles sont publiés chez Actes Sud-Papiers. Marc Lainé enseigne la scénographie dans différentes écoles d'architecture et d'art dramatique.

Production : Astéris Spectacles & Otto Productions

Coproduction : Chaillot – Théâtre national de la Danse, Les Quinconces et L'Espal – Scène nationale du Mans, Le Radiant-Bellevue à Caluire-et-Cuire, La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, Maison de la Musique de Nanterre, Théâtre de Dreux, Théâtre Jean Vilar (Vitry-sur-Seine), La Filature – Scène nationale (Mulhouse), La Comédie de Valence – CDN Drôme Ardèche et le Théâtre-Sénart – Scène nationale

Coréalisation : Théâtre du Rond-Point

Revenez à Chaillot

SPECTACLES

Johanna Faye & Saïdo Lehlouh 18 → 21 oct.
Earthbound (danse)

Nous ne sommes plus dans une salle pour regarder un spectacle mais plongé-e-s avec 7 danseuses et danseurs et 3 musiciens dans un bouillon de culture hip-hop.

Malik Djoudi 19 → 21 oct.
Malik Djoudi Ensemble (musique)

Malik Djoudi revisite son répertoire, accompagné d'Arthur Simonini à la direction musicale. Mélangeant textures électroniques et sonorités acoustiques, la salle Gémier offre un écran à cette voix si singulière.

Bertrand Belin & Jean-Baptiste Julien 14 → 16 déc.
Concert piano-voix (musique)

Révélation de la scène musicale française de ces dix dernières années, Bertrand Belin se produit avec Jean-Baptiste Julien (notamment compositeur pour Rachid Ouramdane) dans une configuration originale piano-voix.

CHAILLOT EXPÉRIENCE

Expositions, projections, performances, ateliers, rencontres, concerts...

Plongez dans l'univers des artistes et découvrez de nouvelles scènes artistiques du monde entier au cours de 9 rendez-vous cette saison.

Algérie, ici et maintenant 15 → 19 nov.

Comment l'Algérie, ici et maintenant nourrit-elle la musique, la presse, la littérature, les arts plastiques, la danse aujourd'hui ? Ce Chaillot Expérience #2 tente d'en extraire les formes nouvelles.

Transatlantique 8 → 9 déc.

Le programme de ce Chaillot Expérience #3 mettra en valeur les inspirations réciproques entre les deux rives de l'Atlantique (France, Canada, États-Unis), les projets communs, les influences, les différences...

Go Australia! 18 → 20 jan.

Ce Chaillot Expérience #4 propose une immersion au cœur de la culture australienne, nourrie par ses héritages européens, indopacifiques et aborigènes, qui en fait une des scènes les plus singulières du paysage international.

Aller plus loin

LE CHOIX DE LA LIBRAIRE

→ À *Huis Clos*, Kery James, Actes Sud-Papiers
→ *Le Poète noir*, Kery James, Actes Sud-Papiers
→ À *Vif*, Kery James, Actes Sud-Papiers

ÉVÈNEMENT

→ jeu.12 sept. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Durée 30 min

MANGER ET BOIRE À CHAILLOT



Chaillot s'associe à Bande de Cheffes pour proposer une cuisine de produits frais et cuisinés dans une démarche responsable.

Mangez dans un cadre exceptionnel face à la tour Eiffel. Le week-end : brunchs samedi et dimanche.

Avant et après le spectacle : service de bar et d'encas sucrés/salés.

RDV sur notre site web pour connaître les infos, horaires et modalités de réservation →

