



Chaillot-Théâtre National de la Danse recherche en CDI à temps plein

Un(e) Chef.fe adjoint au service plateau

Poste à pouvoir dans les meilleurs délais

Chaillot-Théâtre National de la Danse est le premier théâtre national (123 permanents) dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial, il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Lieu de création et de diffusion artistique, Chaillot c'est 220 levers de rideaux dans ses 2 salles :

- Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable ;

- Firmin Gémier, 380 places, espace intégré ;

Et un lieu de résidence, le Studio Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RATTACHEMENT :

Au sein de la Direction Technique et du service plateau regroupant les métiers de cintrier, accessoiriste, machiniste, tapissier, serrurier, menuisier... le.la chef.fe adjoint au service plateau sera placé.e sous la direction du Directeur Technique et de son adjoint, et sous la responsabilité directe du chef du service plateau.

FINALITES :

Il.elle assurera les fonctions d'adjoint.e au chef du service pour l'encadrement des équipes et assure la qualité du service dans toutes les phases liées l'activité (accueil, création, montage/démontage, jeu, vie du service et du théâtre).

Il.elle évolue au sein d'une équipe d'encadrement constituée d'un chef et deux adjoint.e.s.

PRINCIPALES MISSIONS ET RESPONSABILITES :

Il.elle secondera le chef de service dans l'exercice de ses missions, et aura en particulier à sa charge :

- Analyse des besoins du service pour son fonctionnement ;
- Analyse des fiches techniques et mise en place des moyens qui en découlent ;
- Coordination, planification et encadrement du personnel, permanent et intermittent ;
- Maintenance et gestion du matériel dans les salles, dans les lieux de stockage et au sein des ateliers ;
- Etudes et réalisations sur le plateau et au sein des ateliers Interne/Externe

- Sécurité : faire respecter la législation du travail en termes d'hygiène et sécurité.
- Préparation et suivi des tournées ;
- Suivi de la maintenance et de la vérification du matériel et des équipements ;

Pour l'ensemble des spectacles, dans le cadre de leur accueil, il.elle sera en charge de la préparation des spectacles.

Pour les spectacles en création, il.elle assurera plus spécifiquement études et réalisations au sein des ateliers, puis, l'accompagnement pendant la création.

Présence lors des spectacles et répétitions.

Il.elle sera amené à remplacer le chef de service en son absence.

La liste est non exhaustive

INTERACTIONS :

Internes : Salariés permanents et Intermittents du service Plateau, des autres services techniques, Régisseurs généraux, de scène, régisseurs spécialisés, direction technique.

Externes : Artistes et Compagnies, prestataires techniques, intérimaires, livraisons

Compétences attendues

Savoir-faire

- Titulaire d'un diplôme CAP, BEP, BAC PRO dans sa spécialité ou équivalent ; ayant une formation dispensée par un centre de formation reconnu ou une expérience d'encadrement d'au moins 3 ans.
- Expérience indispensable dans le spectacle vivant (5 ans minimum).
- Expérience de la gestion d'équipe indispensable.
- Anglais parlé et écrit souhaité.
- Très bonne capacité d'organisation.

Savoir-être

- Réactivité, disponibilité, ponctualité
- Bonne gestion des urgences
- Sens de l'encadrement, bon relationnel
- Un réel intérêt pour toutes formes artistiques et l'art contemporain.

Liens au collectif

- Connaissance de la danse serait un plus.
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Respect de la Hiérarchie
- Gout pour l'animation d'équipe

CLASSIFICATION – STATUT :

Type de contrat : CDI

Statut : Personnel cadre au forfait jour groupe 2 selon convention collective du Théâtre national de Chaillot

Poste à pouvoir : dans les meilleurs délais

DEPOT DES CANDIDATURES :

- Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser par mail jusqu'au 21 février 2021 à : recrutements@theatre-chaillot.fr à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général. Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

La période de recrutement se tiendra du 22/02/2021 au 14/03/2021

Procédure de recrutement

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

- Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.
- La procédure de recrutement s'effectue au minimum en deux tours.

RGPD

La conservation des données sera de 24 mois maximum pour les historiques de connexion internet.