



Chaillot - Théâtre National de la Danse recherche en CDI à temps plein

## **Un.e machiniste accessoiriste Cintrier.ière**

Poste à pourvoir dans les meilleurs délais

### **Cadre général**

Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national (128 permanents) dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial, il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Lieu de création et de diffusion artistique, Chaillot c'est 220 levers de rideaux dans ses 2 salles :

- Jean Vilar, 1080 places, espace scénique isolable ;
- Firmin Gémier, 380 places, espace intégré ;

Et un lieu de résidence, le Studio Maurice Béjart, 80 places, espace intégré.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Le service plateau comprend environ 22 personnes. Il fait partie des services techniques qui regroupent 60 personnes environ.

### **Rattachement**

Sous l'autorité du directeur technique et de son adjoint,

En étroite collaboration avec le chef du service plateau et ses adjoints et sous leur autorité,

En étroite collaboration avec les régisseurs généraux, de scène et la régisseuse générale de coordination et en lien opérationnel,

En étroite collaboration avec les équipes techniques.

### **Finalités**

- Participer à toutes les étapes de création et/ou d'accueil d'un spectacle, à Chaillot, Théâtre National de la Danse ou hors les murs ;
- Mettre en œuvre ses compétence de cintrier.ière sur un poste de **machiniste – accessoiriste – cintrier.ière**

## Principales missions et responsabilités

### **Au cintre :**

- Il.elle équipe et manœuvre les éléments du cintre ;
- Il.elle participe à la maintenance de l'équipement scénique, et tout particulièrement des cintres ;
- Il.elle réalise l'installation d'équipements de levage ponctuels mécaniques ou à main ;
- Il.elle valide la pertinence du matériel de levage et les points de fixation ;
- Il.elle contrôle la présence systématique d'élingues de sécurité sur les éléments suspendus, la bonne fixation des garnitures, la bonne répartition des charges, le bon positionnement des maillons d'une chaîne, ainsi que le verrouillage des éléments d'accroche et la validité des nœuds.

### **Au plateau :**

- Il.elle équipe, monte, démonte les décors, la draperie scénique et les éléments tapis et plancher de danse ;
- Il.elle participe au chargement et au déchargement des camions ;
- Il.elle participe à la réalisation de petites constructions ;
- Il.elle participe au maintien en état des équipements du théâtre ;
- Il.elle conçoit, fabrique, recherche, assure la mise et la démise et l'entretien des accessoires ;

### **Dans tous les cas :**

- Il.elle sert les spectacles ;
- Il.elle participe à faire respecter le règlement intérieur, le document unique, et les plans de prévention des risques en application à Chaillot, Théâtre National de la Danse, ainsi que les règles d'hygiène et de sécurité, tant par les personnels du théâtre que par les productions accueillies ;
- Il.elle s'engage à porter l'Équipement de Protection Individuelle (EPI) qui lui sera fourni ou mis à sa disposition,
- Il.elle veille à la propreté des installations, tout particulièrement dans les espaces publics, et est attentif au nettoyage des salles ;

## Interactions

### **Internes**

En lien hiérarchique avec la direction technique

En lien hiérarchique avec le chef du service plateau et ses adjoints

En lien opérationnel avec les régisseurs généraux, de scène et de coordination

Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le service du bâtiment, le secrétariat général et le service du mécénat.

### **Externes**

Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs,

Avec les manutentionnaires intérimaires,

Avec les prestataires techniques,

Avec Accès Culture.

## Compétences attendues

Titulaire d'un diplôme CAP, BEP ou équivalent dans sa spécialité.

Expérience avérée dans sa spécialité.

Aptitude à la lecture de plan.

Formation CACES, travail en hauteur / port du harnais.

Habilitation accroches et levage, moteurs et ponts et machinerie contrebalancée.  
Connaissance ou approche du cintre informatique.

#### **Savoir-faire**

- Sens de l' anticipation et de l' organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l' exécution des tâches et le respect des horaires

#### **Savoir-être**

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l' événement artistique
- Maîtrise de soi

#### **Liens au collectif**

- Disponibilité en cas d'imprévus
- Partage des valeurs de l'entreprise
- Respect de la hiérarchie

#### **Spécificités**

- Semaine de travail du mardi au samedi.
- Travail du dimanche fréquent.
- Possibilité de travail les lundis.
- Possibilités de travail les jours fériés
- Horaires de travail variables (En journée, en après-midi et en soirée)

#### **CLASSIFICATION – STATUT :**

Type de contrat : CDI

Statut : Personnel ouvrier groupe 2 selon convention collective du Théâtre national de Chaillot,  
36 heures hebdomadaires

Poste à pouvoir : dans les meilleurs délais

#### **DEPOT DES CANDIDATURES :**

- Les candidatures (cv, lettre de motivation) sont à adresser par mail jusqu'au 21 février 2021 à : [recrutements@theatre-chaillot.fr](mailto:recrutements@theatre-chaillot.fr) à l'attention de Monsieur Réda SOUFI, Administrateur Général. Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

La période de recrutement se tiendra du 22/02/2021 au 14/03/2021

#### **Procédure de recrutement**

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

- Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.
- La procédure de recrutement s'effectue en deux tours.

#### **RGPD**

La conservation des données sera de 24 mois maximum pour les historiques de connexion internet.